ТАЙНОЕ ПИСАНИЕ

ТРАКТАТ ДВЕНАДЦАТЫЙ
ЛЕТО-ОСЕНЬ 2006

ТРУД!

ОТДЫХ!



СОПРОТИВЛЕНИЕ!

ФсеМ ПревеД!

2006 год, хотя и не закончился, успел "порадовать" нас многими замечательными и не очень событиями. Саммит "Большой восьмерки" в Питере, открытие храма Христа спасителя и гранитного фаллоимитатора на главной площади – в Калининграде. Деревья в центре города обкорнали до безобразия. Вспоминается роман Фадеева "Молодая гвардия", где оккупировавшие Краснодон фашисты вырубают деревья, опасаясь партизан. Боос боится снайперов? Или москали пытаются сделать Кал-град похожим на Москву? Глядя на 30-метровое "чудо архитектурной мысли", возвышающееся на площади Победы, невольно вспоминаешь строки "А на нас, а на нас, а на нас забили хуй!" Зато очевидный плюс – теперь, когда вас посылают нахуй, не нужно ломать голову, куда идти. Впрочем, ощущение, что мы живем в колонии или в стране "третьего мира" не исчезает. Особенно помогает такому впечатлению государственный флаг Калининградской области, по своей цветовой гамме напоминающий колумбийский. Рядом с площадью Победы – строят очередные буржуй-маркеты. Несмотря на протесты горожан, уплотнительная застройка продолжается. Одним словом – "в пламенной стране – с каждым часом – дальше-круче!" За всем и не уследишь.
Очередной, 12-й по счету, трактат DIY-анархо-панк-журнала "Тайное писание", которого все так ждали, наконец-то сверстан и отпечатан, несмотря на распиздяйство 100% творческого коллектива. Поэтому заранее поздравляем всех с новым годом, который обещает быть не менее "веселым" - с 01.01.2007 г. будет очередное повышение тарифов на коммунальные услуги, в феврале ожидается массовый переход операторов стационарной телефонной связи на повременную оплату услуг, а ближе к концу следующего года нас ждет еще и предвыборный маразм. Одно обнадеживает – "национал-патриотические силы" в Кал-граде представляют собой полтора-два десятка юродивых, которые существуют-то исключительно благодаря поддержке властей. А вот панков и анархистов в Кал-граде становится больше, хотя до европейских масштабов нам еще очень и очень далеко, но все-таки - есть надежда на то, что со временем и мы сможем превратить наше гетто в освобожденный район!

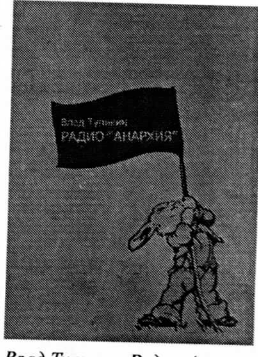
Несуществующая редакция



Контакты:
e-mail - witamin_w38@rbcmail.ru
web – сайт: www.anty-yuppi.narod.ru
www.anty-yuppi.mail333.com
Корпункт в Клайпеде: _karinka_@bk.ru

Электронная версия:
www.anty-yuppi.narod.ru

Книжная полка



Влад Тупикин. Радио Анархия. - М.: Беспокойство, 2004

Небольшая (42 страницы формата А5), брошюра, написанная как серия заметок, доходчивым и понятным каждому языком повествует о том, что такое анархия, кто такие современные анархисты и чего они добиваются. Избранная цитата: "...те, кто возбухают, если они это делают с умом или хотя бы упорно, - те в конце концов оказываются на коне". Кстати, книга, в 2006 г. переиздана в Кал-граде творческой бригадой "Сахарная голова", так что каждому, кто желает ее прочитать, следует обратиться к нам! (координаты см.выше)

Книга, написана еще в 1960-х гг. (первое издание - в 1967 г.), но проблемы, о которых пишет автор, не только не исчезли, но и обострились. "В ерволюционные моменты человек приглашается к созданию собственной истории своими силами" - вот, пожалуй, самая важная цитата из этой книге. "Трактат об умении жить" не содержит готовых рецептов коренного переустройства мира, но поможет понять философию "Красного мая" 1968 г., оказавшего огромное воздействие на облик современного мира.



Рауль Ванейгем. Революция повседневной жизни. Трактат об умении жить для молодых поколений. - М.: Гилея, 2005.

АВТОНОМ

26: размышления о гей-параде, проблемы гомофобии в россии, выборы в Белоруссии, искусство и наука улучшения рекламных щитов, анархия в офисе и многомного других интересных и полезных материалов
27 - спецвыпуск, посвящен борьбе против "G8"
e-mail^ avtonom@avtonom.org
www.avtonom.org



№ 67, июнь 2006 г. Номер открывается декларацией "Долой империализм!", где разъяснены текущие задачи анархо-движения в борьбе против угнетателей трудового народа всех стран - правительств "Большой восьмерки". Далее - итоги питерского первомая, хроника акций протеста и сопротивления, статья о событиях марта 2006 г. в Белоруссии (противостояние оппозиции и лукашенковского режима), информация об активистах, пострадавших от полицейских репрессий.
e-mail: maridze@mail.ru, http://novsvet.narod.ru

Новинки DIY-издата



Газета иркутской группы Автономного Действия

№ 3, март-июнь 2006 г. В номере: обзор акций протеста против строительства нефтепровода "Восточная Сибирь - Тихий океан", новости DIY-культуры, аналитические статьи (наиболее интересная- "Сибирь-последняя колония в мире", постер против "G8".
Связь с редакцией - irkutsk@avtonom.org
Сайт - http://avtonom-irk.mahost.org



punk/hardcore DIY-zine из Иркутска

"Образование ради свободы", интервью с punk/hc-группами, обзор DIY-сцены, лаконичный и информативный ликбез про "Большую восьмерку". Связь: ffoodzine@yandex.ru



"Красная зараза". Издание ставропольской группы неавторитарных левых. № 1.2006. Размышления о "красных бригадах", грамотный и аргументированный разъёб "национал-патриотической" идеологии ("Спор с реакционерами"), обзор самиздата, теоретическая статья "Социализм-наша единственная надежда", интервью, кроссворды, анекдоты. Адрес редакции: stavra@yandex.ru

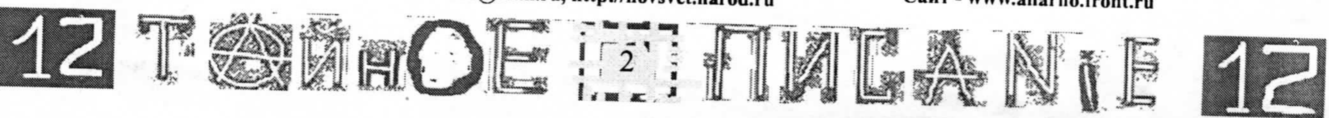
радикальное ощущение мира
ПРОТИВОГАЗ #1
сентябрь-октябрь 2006

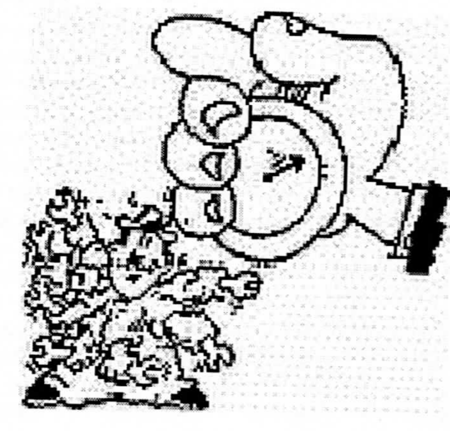
Издание Федерации анархо-коммунистов-Ростов и ростовской ячейки ДСПА.
На первой странице: "Сказка как средство воспитания", "Дядя Ваня - лицо трагедии современности" - аналитические статьи, далее - обзор акций протеста, интересный материал о ростовском андеграунд-проекте "Иерофания".
Контакт: protivogazz@gmail.ru



Тротиловый эквивалент. Газета анархистов Ярославля.

№ 8 (18), февраль 2006 г. В номере: "Мы из Кронштадта" - 85-й годовщине Кронштадтского восстания посвящается, "Государство и криминал" - статья о взаимодействии государства и мафии, новости Сопротивления, обзор анархо-периодики.
Сайт - www.anarho.front.ru





Государство, заслуживающее названия действительно “эффективного” - это такая система, где политические руководители, опираясь на целую армию администраторов, держат в руках порабощенное население, которое излишне даже принуждать к труду, ибо оно с радостью приемлет свое рабство

Олдос Хаксли “Лучший из миров”

Закрепощенный менеджер

Корпоративная культура: назад, в феодализм?

Более десятилетия прошло с тех пор, как в России в обиходе появились слова типа “менеджер”, “корпоративное право”, “корпоративная культура”. Вначале словом “менеджер” обзывали, что называется “всё, что движется” - и старших продавцов в магазинах бытовой техники, и клерков туристических фирм, и приемщиков объявлений в рекламных изданиях. Потом, по мере реставрации капитализма, путаница с названиями исчезла: менеджерами стали называться руководители высшего и среднего звена. Ну, разные руководители компаний, филиалов, начальники отделов. Появились и крупные капиталистические предприятия – филиалы транснациональных корпораций и российские “экономические империи” - разные “ЛукОйл”’ы, “Газпром’ы и всякие там РАО “ЕЭС”. По мере развития корпораций возникла и внутрикорпоративная культура – которая является, по сути, инструментом развития эффективности производства и получения сверхприбыли, когда все технологические ресурсы практически исчерпаны. Остается лишь человеческий ресурс, инструмент очень мощный, но специфический в обращении..

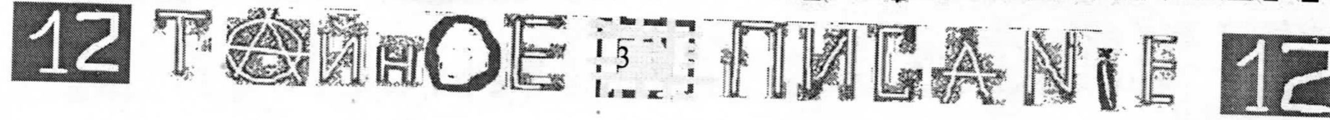
Теперь небольшой экскурс в историю. “Причем тут феодализм?” - наверняка спросили вы, прочитав заголовок, – ведь корпоративная культура – явление, возникшее в XX в.!?” Не все так просто, - отвечу я. Многое “новое” на поверку оказывается “хорошо забытым старым”. Феодализм как социально-экономическая формация возник в недрах рабовладельческого общества (а кое-где, - и в недрах первобытнообщинного), когда ресурсы развития предыдущей формации были исчерпаны. Отдельные элементы капиталистических отношений появляются даже не при феодализме, а уже в рабовладельческую эпоху (в Древнем Египте, Вавилоне, Древнем Риме и в эллинистическом Средиземноморье уже тогда было развитая товарная экономика, правда уровень развития производительных сил был довольно-таки примитивным, да и производство было в основном ремесленным – массовое производство однотипных стандартизированных товаров появилось только при капитализме).

Ну так вот, и само слово “корпорации” появилось еще в Древнем Риме. Тогда словом “corporatio” обозначалось объединение физических лиц на основе какой-нибудь совместной деятельности. К примеру, торговля или производство каких-либо товаров. Например, корпорации хлебопеков (collegia pistorum), мастеровых (collegia fabrorum), мореплавателей (collegia naviculariorum) и др. Существовали также союзы, предназначенные для удовлетворения религиозных потребностей (collegia sodalicia), похоронные общества (collegia funeraticia), имевшие целью предоставление денежных средств для погребения своих членов, союзы откупщиков (collegia publicanorum), которые брали на откуп налоги, причитавшиеся казне и т.д. В Средние века корпорации стали называться цехами, но суть их от этого не изменилась. К примеру, в средневековом городе цех пивоваров мог по общему согласию его участников устанавливать отпускные цены на пиво, или время открытия и закрытия разливочных “точек”. Для вступления в цех нужно было заплатить взнос или обладать определенным количеством имущества (имущественный ценз). Очень часто для членов цеха предписывалась определенная одежда или знаки отличия. Кстати – небольшая историческая справка – слово “масоны” произошло от названия одной из средневековых корпораций – “союза вольных каменщиков” (от латинского “mason” – каменщик). Их отличительными знаками были циркуль и молоток, изображения которых наносились либо на предметы одежды, либо на жилище члена корпорации. Позднее к масонским знакам отличия добавился галстук (а также изображение “пирамиды с глазом”, которое сейчас украшает американские доллары).

XX век “отличился” появлением “корпоративного государства”. Такими “корпоративными государствами” были Германия при Гитлере, Италия при Муссолини, а также Испания при Франко – там идея корпоративного государства была проведена наиболее последовательно (в этом нет ничего удивительного – ведь фашизм там продержался с 1939 по 1975 г.) Идеологи “корпоративного государства” рассматривали государство как совокупность публичных служб (“корпораций”), выполняющих определенные социальные функции. Классическое корпоративное государство существовало в фашистской Италии (1926-1943 гг.). В 1926 г. свободные профсоюзы были заменены синдикатами (контролируемыми правительством), которые объединялись в корпорации и признавались государственными органами с правом издавать обязательные для синдикатов постановления в области регулирования трудовых отношений и производства. В фашистской Италии, где “Хартия труда” 1927 провозгласила основные положения фашистского Корпоративное государство, как выражение “единства нации”, с 1934 были созданы “добровольные” корпорации по отдельным отраслям экономики во главе с центральным корпоративным советом под председательством Б.Муссолини.



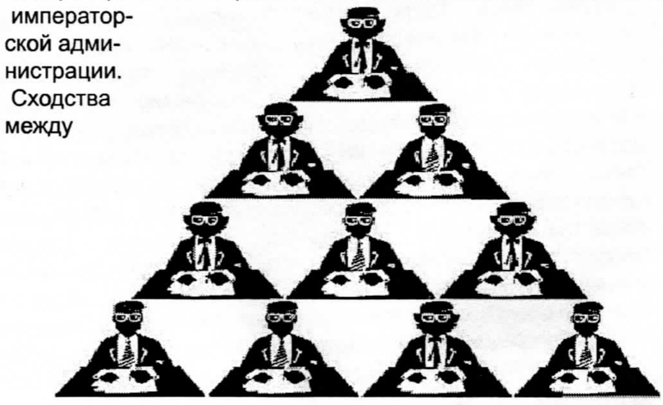
Бросай РАБОТУ! Требуй ЗАРПЛАТУ!



В 1939 г. парламент Италии был заменен "палатой фаший и корпораций", состоявшей из членов центрального корпоративного совета, руководства фашистской партии и министров. Некоторые элементы К.г. существовали также в нацистской Германии, где были образованы "трудовой фронт", "культурные палаты" и другие организации, охватившие всех занятых в определенной сфере экономики. Нечто подобное наблюдалось и в сталинском СССР – только там это называлось профсоюзами. Несмотря на то, что официальная пропаганда трубила о "равенстве всех людей" и провозгласила в 1936 г. "окончательное построение социализма", на социализм обществено-экономическая формация, построенная Сталиным, была так же мало похожа, как паровоз на космический корабль: диктатура пролетариата, о которой писал Маркс, на деле оказывалась диктатурой большевистской партии, условия жизни большинства людей продолжали оставаться очень тяжелыми, уголовное законодательство непрерывно ужесточалось. Конечно, масштабы репрессий в годы перестройки были сильно преувеличены "либералами", однако – посадить могли даже за такую ерунду, как "самовольный уход с работы" (впрочем, это касалось только работников военных предприятий). Кстати – в 1940 г. была увеличена продолжительность трудовой недели и сокращено количество дней отдыха. Профсоюзы – которые существовали в каждой отрасли народного хозяйства – не возмущались по этому поводу. И это неудивительно – сталинские профсоюзы больше всего напоминали не добровольные объединения граждан по профессиональным интересам в целях защиты своих прав, а "трудовой фронт", в котором состояли все работники определенной отрасли экономики – от рабочего до министра какой-нибудь промышленности. Кстати, и в гитлеровской Германии, и в сталинском СССР зачисление в "профсоюз" (и, соответственно, уплата взносов)) осуществлялось даже без какого-либо волеизъявление работника. Между прочим, современные соглашательские "профсоюзы" в России, входящие в систему ФНПР - прямые наследники "тех" "профсоюзов". "Классовый мир" (что мало отличается от "единства нации") для них важнее интересов трудящихся. Тут надо сделать важную оговорку – всевозможные кодексы корпоративной этики тоже пропитыны духом идей "классового мира" ("мы – одна команда", "интересы корпорации выше интересов отдельного работника", "в случае конфликта интересов служащий должен отдавать предпочтение интересам компании, а не соображениям личной выгоды"). Все это очень похоже на гитлеровское "ты ничто – нация все".

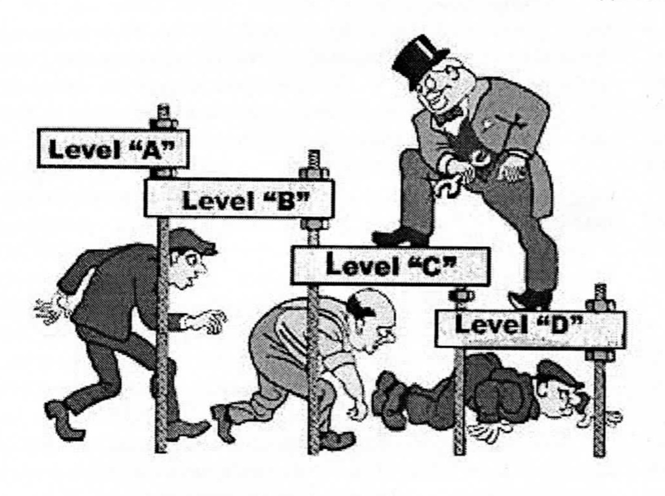
Тезис о возврате к феодализму в названии статьи был выдвинут мною не случайно. Вообще, феодали́зм (феодальный строй) — экономическая и общественная модель, при которой основные социальные классы людей — феодалы (землевладельцы) и экономически зависимое от них крестьянство; феодалы при этом связаны друг с другом специфическим типом правовых обязательств, известных как феодальная лестница. Социальная иерархия – деление людей на "высших" и "низших". Вверху – дворяне, аристократы, духовенство, внизу – народ. Все население поделено на сословия в зависимости от рода деятельности и социального статуса – торговцы и ремесленники, которые живут в городах – мещане (бюргеры), те, кто живет в деревне и занимается сельским хозяйством – крестьяне. Дворяне имеют право носить оружия и поддерживают власть наиболее богатой части общества – крупных землевладельцев-аристократов (феодалов), связанных договором с королем – самым главным феодалом. Церковь ведает пропагандой – внушает прихожанам идею о том, что такой порядок вещей является правильным и единственно возможным в этом мире.. Принадлежность к сословию передается по наследству, сын плотника станет плотником, сын дворянина станет дворянином. так повелось еще со времен поздней Римской империи, когда один из императоров в рамках налоговой реформы издал эдикт "о наследовании профессий". Сословия не равны между собой – крестьяне обременены повинностями в пользу феодалов, дворяне, наоборот, привилегированное сословие – они освобождены от налогов. Внутри сословий тоже неравенство – в городах есть патрициат – наиболее богатые люди, владеющие недвижимостью и ремесленными мастерскими либо занимающиеся торговлей какими-либо товарами, пользующимися повышенным спросом. Именно эти люди управляют городскими делами – остальные – у кого "хуй в руке" - даже лишены права голоса (нет имущественного ценза). Дворяне относятся к "неблагородным" сословиям свысока и презрительно именуют "простонародьем". Всех, кто не вписывается в эту систему, в феодальном обществе не считают за людей – они вне общества.[1] Ну так вот, в современной России процесс реставрации капитализма вошел в завершающую фазу. "Православие-самодержавие-народность" восстановлены, хотя и в несколько иной форме (президента именуют пока что президентом, а не императорским величеством, и к менту на улице можно обращаться пока что как угодно, а не "ваше благородие"). Удивительного здесь ничего нет – российский капитализм, развившийся на рубеже XIX-XX вв., "вырос" в стране с феодальными пережитками. Российская империя была феодальным государством – сословное деление было отменено только в 1917 г., во время революции, отменившей и монархическую форму правления (наиболее характерную для феодальных государств). Население делилось не только по сословному, но и по религиозному признаку, и представители разных конфессий также были неравны: для евреев существовала "черта оседлости" (ограничение свободы передвижения), мусульманин, проповедовавший ислам среди христиан, запросто мог оказаться на каторге, но только православный мог претендовать на высшие должности в государстве! Ни в коем случае не католик или – упаси боже! – атеист! Атеизм, кстати, тоже преследовался – наравне с сектантством. Выбору в Государственную Думу, которые современный официоз превозносит едва ли не как "образец демократии", проводились по куриальному принципу – от каждого сословия (избирательной курии) избиралось определенное количество депутатов.

В итоге получалось, что 1 голос помещика приравнивался к 3 голосам буржуазии, 15 голосам крестьян и 45 голосам рабочих. В противовес Думе ставился Государственный совет, который был верхней законодательной палатой. Половина членов Государственного совета назначалась царём, а половина избиралась из среды крупных помещиков, буржуазии, духовенства, профессоров и академиков. Другого и предположить было бы трудно – ведь текст Основных государственных законов, утвержденных императором 23 апреля 1906 г., составляли чиновники императорской администрации. Сходства между



[1] *Все-таки поразительно сходство фашистской модели общества с феодализмом! Фашистам свойственно делить не только людей, но целые расы и нации на "высшие" и "низшие", отводя "своей" расе или нации место "высшей".*

Основными государственными законами Российской империи и Конституцией Российской Федерации отмечают многие историки права, что наталкивает на подозрение в плагиате. Поэтому неудивительно и то, что на высшем государственном уровне говорят о "корпоративном государстве", а в качестве "высшего духовного авторитета" утверждают религиозного философа Ильина, который, эмигрировав после революции в Германию, весьма благосклонно относился к нацистам. Сейчас среди "новых правых" модно писать о том, что "Капитализм уступает место "новому средневековью", которое возрождается на уровне высоких технологий". На самом деле, конечно, это подмена понятий – капитализм просто меняет свою форму – наступает эпоха "постимпериализма", когда вместо национальных государств и колониальных империй возникает глобальное "сетевое" государство, которое служит интересам транснациональных корпораций. Но вот насчет "средневековья" - это как раз "в самое яблочко" – если говорить о социальных отношениях. Ведь неолибералы (другое название "новых правых") так же, как и фашисты, твердят о "предопределенности" неравенства людей. Поэтому современное государство стремительно сворачивает всевозможные социальные программы – это невыгодно элите, а "быдло" ничего не решает – пусть выживают как хотят. И все это – на фоне разговоров о "повышении эффективности", "высокой мотивации к труду", "патриотизме", "заботе о правах человека". Как говорится, от чего ушли, к тому и пришли. Впрочем, уходили-то не слишком далеко:



листая всевозможные "руководства для эффективных менеджеров", изданных в России в 1990-х гг. и издаваемых сейчас, невольно поражаешься их сходству с телегами, публиковавшимися в КПССной периодике времен брежневского "застоя" - все те же "мобилизация трудовых коллективов на достижение высоких конечных результатов", "укрепить дисциплину на всех уровнях", "стремление работать производительнее, эффективнее, лучше", "создавать обстановку нетерпимости к прогульщикам и лодырям" (и названия статей соответствующие – типа "моральный климат"). Правда, в эСэСэСэРе у трудящегося было больше прав и социальных гарантий, чем в "демократической России", однако в принятии решений, определяющих жизнь страны, он был так же бесправен, как и житель нынешней "свободной" страны. Просто в тот период государство поддерживало имидж "социалистического", а когда без этого имиджа "хозяева жизни" научились обходиться – от всех социальных гарантий отказались – ведь главная идея неолиберализма – "приватизация прибыли и национализация убытков". Проще говоря, сверхприбыли от высокотехнологичных производств и эксплуатации природных ресурсов достаются кучке олигархов и тем, кто ближе к барскому столу – т.е. "золотому миллиарду", а издержки в виде экологического кризиса, разрушения инженерной инфраструктуры в городах, болезней, вызванных ухудшением условий жизни – достаются всем остальным. И отношение у "элиты" к "быдлу" типично феодальное – как у помещика к крепостным. Т.е. как к своей собственности. Фашисты, придя к власти, относятся к населению страны, которой управляют, как к "человеческому ресурсу", сопровождая это демагогией о "единстве нации". "Для себя" – у фашистов своя идеология. К примеру, эсэсовцы в Германии во многом копировали средневековые рыцарские ордены – у них был ритуал посвящения, их деятельность была тайной за семью печатями, они стремились выделиться даже среди остальных членов НСДАП. По сути – современная корпоративная культура – продолжение той же традиции. Сейчас при отправке резюме важно упомянуть не ваши прошлые достижения, а то, что вы увлекаетесь, допустим, футболом или любой другой командной игрой. Лучше, конечно, пейнтболом. Именно эта модная войнушка для солидных мальчиков по необъяснимой причине считается ныне идеальным средством для поддержания духа преданности общему делу. И тогда у вас будут все шансы быть принятым в команду. Вернее, в Семью - так сейчас принято именовать трудовые коллективы, объединенные кодексом корпоративной этики. Впервые такой этический кодекс появился в Японии в 30-е годы. Тогда компания "Мицусито Электрик" составила для своих сотрудников трактат "Семь духов", объединивший в себе правила самурайской этики Кодекса Бусидо и современные технологии производства. Позже на этот трактат обратили внимание американцы, изучавшие феномен японского экономического чуда. Собственно, и вся нынешняя корпоративная культура строится на симбиозе двух начал: западного, ориентированного на крайний индивидуализм и личную выгоду, и восточного, где высшая ценность конкретного человека состоит в безграничном слиянии с обществом. Нельзя не отметить, что отдельные элементы "корпоративной культуры" ("корпоративной этики", "служебного этикета" - называйте это как хотите), порой доходят до абсурда. Возьмем, к примеру, dress code – обязательный в данной организации стиль одежды. В многочисленных советах для людей, ищущих работу, есть рекомендация одеваться, собираясь на прием к работодателю, таким образом, чтобы соответствовать стилю организации. К примеру, в организации принято носить костюмы торговом марки Gucci. Значит, больше шансов при устройстве на работу имеет кандидат, который придет в модном костюме именно этой марки. Ну, или вообще – кандидат, одетый в цивильный костюм. Но когда его примут на работу, ему непременно порекомендуют приобрести костюм именно этой торговой марки. Или, скажем, носить темный пиджак со светлой сорочкой. Ни в коем случае не с черной и не с цветной! Что существенно – случаи, когда офисным служащим компенсировались бы расходы по приобретению цивильного костюма, мне неизвестны. Хотя, если по справедливости рассудить, цивильный костюм в



Рис. Л. МЕЛЬНИКА

этом случае выполняет роль спецодежды. Ну вправду – не всем же нравится все время ходить в пиджаке и в галстуке. Кому-то больше нравятся джинсы, кто-то ходит в "гадах", камуфляжных штанах и в косухе, кому-то больше идет балахон, кому-то спортивный костюм. Самое любопытное, что dress code многими людьми воспринимается как совершенно нормальное явление. А между тем, это настолько же нелепо, как, скажем, устраиваясь на работу дорожным рабочим нужно было бы обязательно приходить в комбезе оранжевого цвета со светоотражательными полосками на спине. Или скажем, устраиваясь на работу санитаром в морг, приходить в отдел кадров муниципальной больницы, надев на себя белый халат. Дресс-код оправдан тогда, когда требования к форме одежды обусловлены спецификой выполняемой работы. К примеру, оранжевая жилетка на монтере пути делает его более заметным на фоне полотна железной дороги, - для того, чтобы машинист поезда мог заранее увидеть, что впереди ведутся ремонтные работы и принять соответствующие меры предосторожности. Точно также – белый (или светло-зеленый) халат или комбез у медиков – на такой одежде более заметна грязь. Даже мантия у судьи – хотя и явный атавизм, но все равно служит определенной цели – выделить судью среди остальных участников процесса, поскольку в судебном процессе судья – лицо, за которым последнее решающее слово. В английском суде до сих пор судьи заседают не только в мантии, но и в парике образца XVIII в. Делается это для того, чтобы максимально замаскировать индивидуальные черты внешности судьи – чтобы судью потом труднее было узнать на улице и судья как можно меньше опасался бы за свою безопасность. Сейчас мы стоим на пороге перерождения промышленного капитализма. Само производство сейчас трансформируется автоматизацией и глобализацией коммуникаций и транспорта. Сборочный конвейер Генри Форда заменен новой техникой (роботы, кружки качества, компьютерное управление обрабатывающей промышленности), трансформирующей производство. Появился новый термин "постфордизм". Производительность достигла поразительных масштабов. Так, с 1970 по 1977г. производство немецких компьютеров и офисного оборудования подскочило на 48,9%, в то время как количество рабочих мест снизилось на 27,5%. Рассеивание производства, или, как еще говорят, "рассеивающаяся фабрика", означает то, что, несмотря на рост числа производимых объектов, их размеры чрезвычайно миниатюризируются. Современные фабрики содержат на службе от 100 до 200 рабочих. В промышленном городе (часть огромного Лос-Анджелеса) среднее число рабочих металлургических заводов составляет 113 человек. В Германии автомобильная промышленность пережила переход от сборочных конвейеров к введению "гибкой специализации", вовлекающей небольшие компоненты производства на основе синхронной работы всех производственных звеньев. Производство автомобилей на заводах, принадлежащих крупным корпорациям, упало по сравнению с 1970 г. вдвое. Главным в постфордистской экономике стало производство информации (в таких областях, как образование, реклама, программирование, расчетные и финансовые сведения, продажи, технические знания). Выросла значимость сферы услуг. Периферийные зоны стали центральными в функционировании общества, а интегрированные стали рассыпаться. Основываясь на "дерегуляции" и на "гибком накоплении", новые механизмы социального контроля влекут за собой всевозрастающую фрагментацию производства и деконцентрацию рабочего класса, силу, которую в течение последних двух столетий консерваторы и либералы считали революционной. Пространственная деконцентрация в постфордистском городе проявляется в ее рассеивающем характере, в разрушении соседских и коммунальных связей. В противоположность центростремительной силе централизованных промышленных корпораций, концентрирующих параллельно экономические и революционные силы, постфордистский город имеет множество рассеянных в пространстве центров со всеми вытекающими отсюда последствиями. Стремительно растет количество людей, трудящихся на дому. В Японии многие машиностроительные и электронные заводы утром поставляют своим рабочим на дом комплекты деталей – для сборки. Вечером уже собранные механизмы забираются. Опять-таки, сходство со средневековьем, с его домашней промышленностью – очевидно. В средневековье в городах господствовали ремесленные корпорации, препятствовавшие развитию конкуренции. Сегодня их функции выполняют транснациональные корпорации (ТНК). Они определяют объемы производства, исходя из собственных оценок спроса. Ими же определяются пункты и сроки поставки, причем последние осуществляются не по рыночным, а по трансфертным ценам.

"Новые правые" называют это "постиндустриальной экономикой". Они утверждают, что рабочие в такой экономике приобретают собственность на средства производства. Типа, "все более и более значительную долю в ВВП занимают предприятия малого и среднего бизнеса". На деле дело обстоит следующим образом. Зайдите в любой супермаркет. К примеру, в "Седьмой континент". Это – целая сеть супермаркетов по всей России. Когда будете оплачивать товар, внимательно посмотрите на чек. Там будет указано наименование какого-нибудь индивидуального предпринимателя. "Седьмой континент" принадлежит одному физическому лицу?" – такой вопрос возникнет наверняка у вас. Нет. За соседней стойкой кассовый аппарат выбивает чеки с названием другого предпринимателя, за третьей – еще одного. Эти предприниматели – работники супермаркета либо вообще подставные лица, на которых зарегистрированы кассовые аппараты. Юридически каждый супермаркет – не супермаркет вовсе, а много-много ООО, ИП, ПБОЮЛ и прочих "субъектов малого бизнеса". Работники, устраиваясь на работу, скажем в "Викторию", заключают трудовой договор не с "Группой компаний "Виктория", владеющей сетью супермаркетов, а с каким-нибудь ООО. Если предъявить иск к этой организации, скажем, о взыскании задолженности по зарплате – можно ничего не получить – у ООО нет ни денег, ни собственности. Такая "феодальная раздробленность" делается еще и для того, чтобы получать налоговые льготы, предусмотренные для небольших предприятий. И так – во всем мире! Поэтому разговоры о том, что рабочий-надомник является аналогом средневекового ремесленника – чушь, просто предпринимателю выгоднее не принимать на работу работника, а заключать договор подряда с человеком, зарегистрированным в качестве ИП, - и тем самым снять с себя заботу о социальном страховании, выплатах в пенсионных фонд и обеспечении здоровых и безопасных условий труда. Все эти заботы возлагаются на самого работника. Который, кстати, относится к предпринимателю, обеспечивающему его "заказами", именно как к работодателю, а не как к "равному деловому партнеру". Для "сглаживания противоречий между трудом и капиталом" в массовое сознание внедряется культ "успешного профессионала", или яппи. Типа, рабочий класс – это "быдло", это – работа для неудачников, а вот яппи – это свободные люди, у которых есть собственное дело, хозяева своей жизни. Для того, чтобы стать яппи, нужно устроиться на административную должность в какую-нибудь корпорацию или стать индивидуальным предпринимателем. Однако если повнимательнее посмотреть на яппи, нетрудно заметить, что они не настолько уж свободны, как может это показаться на первый взгляд. "Менеджеры среднего звена" – начальники отделов в учреждениях, мастера на производстве – для их руководства – такие же крепостные, как и работяги (клерки),

которыми эти менеджеры руководят. Работа на такой должности – это как между молотом и наковальней – с одной стороны, начальство сверху постоянно недовольно "недостаточной эффективностью", с другой стороны, работяги тоже не слепые и умеют деньги считать, приходится изворачиваться, чтобы народ просто не отказался работать (или не начал тащить все, к чему на производстве можно "приделать ноги"), заметив, что с зарплатой регулярно наёбывают. Кстати о зарплате… На всех этих "постфордистских", "разукрупненных", "постиндустриальных" предприятиях с "корпоративной культурой" получила широкое распространение "бонусная" оплата труда. Т.е. работнику устанавливается тарифная ставка, которая редко превышает предусмотренный законодательством минимальный размер оплаты труда, и надбавка, или бонус, размер которого варьируется в зависимости от множества факторов, перечень которых работнику сообщают далеко не всегда. Таковыми могут быть, например, количество опозданий, время, затраченное на перекуры и т.п. обстоятельства, не всегда связанные с выполнением трудовой функции. Это – уже не капиталистическая "оплата за способность к труду", а скорее феодальное "жалование", жирный или не очень кусок с барского стола, который помещик отваливает своим холопам или доля в добыче, которой вождь феодальной дружины делится с "братвой".

Ну так вот, вернемся к нашим баранам, простите, менеджерам. Большинству из них, выросших на неолиберальских книжках по менеджменту, свойственно элитарное самосознание. Это неудивительно. Об этом писал еще Бугера в своей работе "Социальная сущность и роль философии Ницще".[1] Мысленно причисляя себя к экономически господствующему классу (на деле его представителями не являясь) менеджеры среднего звена пытаются "компенсировать" свое униженное положение. В таком же положении находится подавляющее число работников умственного труда, которые, тем не менее, очень часто относятся свысока к рабочим, занятым физическим трудом. Точно так же, как в свое время крепостные крестьяне, переведенные из деревни в поместье, иногда гордились своей "приближенностью" к барину (вспомните лакея из некрасовского "Кому на Руси жить хорошо?" - "напитки иностранные из рюмок допивал/с французским лучшим трюфелем тарелки я лизал").

Кстати, неолибералы (равно как и составители всевозможных "этических кодексов") очень любят говорить о "возрождении традиций", "возвращении к истокам" и т.п. высоких материях. На деле это служит лишь прикрытием распределения "теплых мест" между "своими". Не редкость ситуация, когда какой-нибудь "красный директор", хапнувший контрольный пакет акций приватизированного в начале 1990-х гг. предприятия, которым он управлял еще будучи "коммунистом", планируя уход на пенсию, назначает своим замом или "управляющим" на предприятии сына или иного близкого родственника – пусть молодой "хозяин" входит в курс дела, учится управлять… Передача властных полномочий по наследству тоже имеет корни в феодальной эпохе. Мне самому приходилось сталкиваться с ситуацией, когда работники такого предприятия так и называли своих руководителей - "хозяин". Типичные взаимоотношения барина и холопов. Можно ли после этого удивляться совершенно безобразным случаям, когда военнослужащие-срочники работают на погрузочно-разгрузочных работах, на производстве, а деньги, причитающиеся в качестве оплаты труда, получает командир. В и-нете неоднократно появлялись материалы о том, что филиал компании "Кока-кола" на своих предприятиях по розливу безалкогольных напитков использует труд солдат-срочников.[2] Похожая ситуация – в строительстве, когда, скажем мастер поручает бригаде выполнять работу по "левому" заказу, деньги за выполненную работу берет себе, а работяги получают только тарифную ставку – ведь "бонус" выплачивается только за подряд, который "прошел" через бухгалтерию предприятия.

Так что "корпоративный" "пост-капитализм" – на деле оказывается капитализмом с примесью феодальности – капиталистическая система "выжимания пота", когда из работника стремятся выжать "по максимуму" его возможностей, сопровождается феодальной системой социальных связей, когда человек ценится не сам по себе, а только лишь в связи с принадлежностью к той или иной "корпорации". Новое поколение управленцев, выросшее в 1990-е г., похоже, настолько уверовало в свою исключительность, что порой относится к людям, как к машинам. И это неудивительно – и люди, и машины для них – лишь средства для достижения экономического результата. Они настолько уверовали в то, что являются "хозяевами жизни", что иногда могут в глаза сказать, типа: "плевать я хотел на то, что написано в Трудовом кодексе, как я сказал, так и будет, я здесь ХОЗЯИН". Но гипертрофированный эгоцентризм никого не доводил до добра. Поколению закрепощенных менеджеров пора осознать, что между машинами и людьми разница все-таки есть.

Люди, обладающие знаниями и навыками, но не имеющие значительных финансовых ресурсов и связей во властных кругах, не становятся собственностью работодателей. И их интересы нужно учитывать. Иначе протест деталей механизма – неизбежен. И результаты этого протеста для так называемой "элиты" будут плачевны. Ведь те, кого "элита", отводящая себе место на верхушке социальной пирамиды, считает "расходным материалом", постепенно объединяются, устанавливают между собой горизонтальные связи, и когда-нибудь даст этой "элите" таких пиздюлей, что небо с овчинку покажется! Выступления "антиглобалистов" и весна 2006 года во Франции – это только репетиция (пока даже не генеральная) будущей мировой революции.

Z.Schkljarski

[1] Бугера В. Социальная сущность и роль философии Ницше. Уфа, 2001.

[2] www.antijob.mahost.org


НОВЫЙ РУССКИЙ ФЕОДАЛИЗМ: ПОРТРЕТ "ХОЗЯЕВ ЖИЗНИ" (кадр из фильма "Пыль")

Анекдот в тему

Проходит заседание городской администрации.
Председатель:
- Господа, у вас у каждого по 3 квартиры, дача у моря и по паре здесь, куча любовниц, заработок – дай Бог каждому. Не пора ли подумать о народе…

Голос из зала:
- Да… Душ сто не помешает…

Анекдот в тему

На сайте primitiv.ru проводится интернет-опрос. Вопрос, предлагаемый посетителям сайта, сформулирован следующим образом: "Пользуетесь ли Вы Интернетом?". На следующий день в ленте новостей одного из информационных агентств появляется сообщение: "По результатам интернет-опроса, проведенного на сайте primitiv.ru, 100% жителей России пользуется Интернетом."



- Правда, что у вас сократилась посевная площадь? - захотел узнать Сербинов у секретаря, мало интересуясь посевом.
- Нет, - объяснил Дванов, - она выросла, даже город зарос травой.
- Это хорошо, - сказал Сербинов и почел командировку исполненной, в рапорте он потом напишет, что площадь даже приросла на один процент

А. Платонов "Чевенгур"

Сельскохозяйственная перепись: впечатления очевидца

Чем перепись похожа на социологический опрос?

По телевиденью постоянно показывают одну туже рекламу– дородная женщина сошедшая то ли с картины Кустодиева, то ли с видеоряда клипа "Золотого кольца", вещает с экрана – "Хочешь, чтобы в сельском хозяйстве был порядок? Прими участие в сельскохозяйственной переписи". Сегодня я убедился, что из себя представляет это "наведение порядка".

Как известно, садовые участки являются объектом этой переписи, поскольку на них производятся почти 90% картофеля, овощей и фруктов, так как крупные предприятия специализируется преимущественно на производстве зерна. Разумеется, переписчики посетили и наше садовое товарищество.

У калитки нашего садового участка появилась женщина в желтой кепке. Сначала стала проверять, есть ли наш участок в списке. Выяснилось, что перепись выборочная – из общего числа дачных участков в переписи участвует лишь, каждый пятый. Кроме того, площади самих участков, обслуживаемых переписчиком, имеют довольно большие размеры – кроме нашего садового товарищества, в него входит два близлежащих поселка – таким образом, площадь составляет несколько квадратных километров.

Переписчица достала бланки, которые не стала заполнять, а все данные заносила в блокнот, разделенный на две графы – бланк заполняется набело уже после окончания переписи. Хозяйственные постройки, дорожки и колодец попали в графу "строения". Цветы были оформлены как "газоны". Помидоры, перец и огурцы сначала попали в графу "открытый грунт", пока мы не объяснили, что они растут в теплицах. Женщина перечеркнула записанные данные, и записала их заново в соседней графе. Площади под культурами определялись на глаз. Записав с наших слов количество плодовых деревьев и кустарников, переписчица удалилась, пока не вспомнила, что у неё в бланке еще есть графа "лекарственные растения". Вообще, судя по её вопросам, сам опросный лист был составлен безалаберно (некоторые овощные культуры, такие как горох, в списке отсутствовали, зато про персики она спросила).

Как видно, полученные данные будут умножать на пять. Если допустим, один из пяти огородником выращивает у себя на огороде арбуз, то полученные сведенья будут превышать реальные в пять раз. Также не учитываются и заброшенные дачные участки – видимо, бурьян тоже попадет в категорию "газоны".

Таким образом, сельскохозяйственная перепись такая же шумная пропагандистская компания инициированная государством, как и "национальные проекты", проводимая с целью создания видимости работы, а результаты так же объективны, как данные социологических опросов по телефону или интернету.

Н.З.

ДОБРОТА ВСЕВЫШНЕГО

Сраная поебоника. Как-то это лажово. Ведь так? Действительно какая-то хуета... Нет, ну я, конечно, понимаю, что по-другому не получиться, но всё же. Короче пиздец. И кто до такого додумался, у кого хватило фантазии на это хуедраное извращенство? Думалось всё будет по другому... Почему я весь в говне? Я в говне плаваю, я его ем, я им дышу. Бля, да я сам говном уже стал. И это вы называете смертью? Бредятина. Ёбаный апостол Пётр. Сука бородатая! Как же он ржал. Врата рая из дерьма, украшенные плетёными лианами из туалетной бумаги и мегадлинных фекалий.

- Здарова, сын мой! (гагага) Ты, беспесды, вёл праведную жизнь! Ты риальна крут, чувак! Даже я был при жизни более грешен. (гагага) И тебе повезло, ты попадешь в рай. Возрадуйся!

- Здравствуйте, но оттуда же несёт мерзким запахом и это совсем не похоже на рай!!

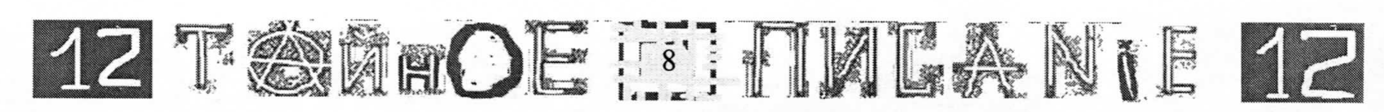
- Сын мой! У нас рай для каждого отдельный, всё так сказать в угоду клиентуре. Мысли клиента для нас – закон! Всё о чём думал последний час жизни наш новоприбывший праведник, мы воплощаем в реальность! Правда здорово?

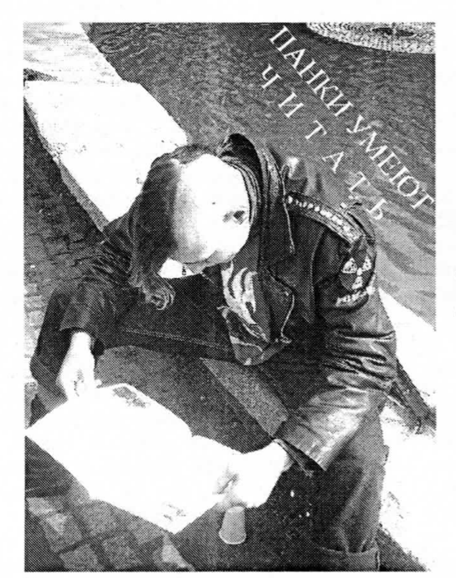
- О, Боже... - я только и смог произнести имя Господа в суе .

Моя любимая немецкая овчарка! Интересно, а она выжила, когда меня сбил грузовик? Ну ладно, хуй с ней, с этой собакой. Дело не в собаке, а дело в том как она срёт. Ну, а срёт она отменно, надо вам сказать. Уж если присядет в позу, да скорчиться, то наложит кучу будь здоров! И в тот день, когда всё произошло, я гулял с этой заразой по парку. Псина бегала, радовалась жизни, и тут всё началось. Сначала она жалобно скульнула и печально так посмотрела на меня. Неожиданно она вся вздёрнулась, встрепенулась. Приняла позу для сральни и понеслась... Блядь. Столько она ещё не срала никогда. В итоге, когда она уже заканчивала, её же дерьмо упиралось в её же жопу. Прохожие, при виде моей засранки, метались в сторону, а кого-то, вообще, тошнило, кто-то смеялся. Я же стоял рядом красный, как рак и не знал куда девать себя и эту чёртову собаку. Лучшее, что пришло мне в голову – это, стирая ботинки, мчаться со всех ног домой. В свою крепость за железную дверь, чтобы никто не видел меня и моего позора. Бегу я, значит, бегу и думаю о том, что если б все так срали, то наша планета называлась бы не планета Земля, а планета Говно или Дерьмо, а может быть и Навоз, этакий Коричневый Карлик. В это время под моими ногами мелькала то зелёная травка, то бетон дорожек и поребриков, потом появился асфальт – ведь я бежал, глядя в землю, мне стыдно было смотреть на людей. Мда, лучше бы я стыдился глядя в глаза, ведь этот асфальт это последнее, что я узрел в своей жизни, дальше только ебло бородатого чмо, что по имени Пётр.

И вот планета Говна. Везде говно, говно, говно... Похоже оно стекается сюда со всей Земли. Наверняка, это не просто дерьмо, а дерьмо всех праведников. По крайней мере, очень похоже. Что ж, у каждого своя судьба, своя дорога, уготованная Господом нашим. Загробная жизнь в говне – это что-то... и когда Господь дарил мне эту жизнь, я верю, он делал это с любовью. Так спасибо же тебе мой Бог. Никогда не забуду твоего Говна и твоей доброты справедливейшей!

VaneS





Как ненавижу, так люблю свою родину
И удивляться здесь, право, товарищи, нечему!
Такая она уж кривая слепая уродина
Ну а любить-то мне больше и нечего!

Наль/ "На улице Ленина"

Каша в головах: нацисты, патриоты, "антифашисты", националисты, фашисты… Кто есть ху?

Как-то мне довелось видеть на концерте группы "Пурген" забавнейшую картину: "Пурген" исполняют "KristalNacht", народ слэмует, в гуще панков откуда-то появляются две-три лысых башки, которые зачем-то вытягивают руки в нацистском приветствии и прыгают, прыгают, прыгают… Возможно, кто-то из них знает правильный перевод словосочетания "KristalNacht" с немецкого – "Хрустальная ночь". Может быть, им известны некоторые факты из истории XX в. "Хрустальная ночь" - массовые еврейские погромы в Германии, организованные нацистами в 1938 г.[1] Но вряд ли кто-то из них внимательно вслушивался в текст песни. Если бы они слушали текст, то были бы сильно удивлены, ведь там есть такие слова: "Не будем мы участвовать в битве витрин/ не будем поджигать подземный магазин, нас не касается исход резни, нам просто наплевать, с тобою мы одни. Т.е. песня – сугубо аполитичная, даже с некоторым антифашистским уклоном (хотя если честно – позиция в ней выражена обывательско-распиздяйская, типа "мне похую, я панк, пусть нацидолбоёбы бьют "чурок", главное, чтобы панков не трогали").

Теперь перенесемся в настоящее время. Начало сентября 2006 г. На "рамблере" (а может, и на каком-то другом поисковике) вижу ссылку в разделе "новости": "Карельские националисты устроили погром в г.Кондопога". Открываю ссылку (ну, думаю, нихуя ж себе, в Карелии появились настолько организованные националисты, что даже что-то громят… Интересно, какие у них требования? Независимость Карелии? Придание карельскому языку статуса единственного государственного? – национализм в колониях и зависимых территориях обычно в этом и выражается). Нет, нихера подобного: читаю статью и узнаю из нее, что толпа местных гопников разгромила ресторан, контролируемый кавказцами. В принципе, вроде обычная криминальная разборка. Однако… Дальше-больше: на следующий день в другой новостной ленте узнаю подробности: "Начало драке положил конфликт, вспыхнувший между компанией пьяных молодых людей, ранее судимых, "отдыхавших" в ресторане, и барменом, уроженцем Чечни, который сделал им замечание. Случилась потасовка, бармену удалось вырваться, и он вызвал подмогу. "Подмога" заметила группу людей, не имевших, никакого отношения к первоначальной стычке. В результате двое были убиты на месте, один скончался в больнице. Милиция в происходящее не вмешивалась. На следующий день уже весь город знал о произошедшем. Масло в огонь подлили также местные власти, заявившие, что задержаны несколько кавказцев по обвинению в хулиганстве, а убийств якобы не было." Второго сентября прошел сход местных жителей. Сход принял резолюцию, смысл который сводился к следующему. Расследование убийств передать в Республиканскую прокуратуру под общественный контроль. Кафе "Чайка", где все началось - закрыть. Рынок временно закрыть. Пересмотреть все временные регистрации, выданные всем приезжим из Южного федерального округа и стран Средней Азии и Закавказья. Создать народные дружины. Выходцам с Кавказа покинуть город и так далее. Все это было принято с одобрения местных властей и направлено в Законодательное собрание республики Карелия. После схода ресторан "Чайка" был подожжен и городе начались погромы. Несмотря на то, что именно власть, спасая свою шкуру, дала официальный повод для них, ночью в город прибыли подразделения ОМОНа из Петрозаводска, и начался жестокий разгон погромщиков. Было задержано около 129 человек, 25 из них подверглись 15-суточному аресту. Народ разогнали, но ненадолго. Уже в воскресенье беспорядки перекинулись в пригород, где начали жечь магазины, принадлежащие кавказцам.

Под горячую руку сожгли и строящийся магазин местного жителя. Подводя итоги, можно сказать следующее. Никакого в прямом смысле межнационального конфликта нет. Одни спекулируют на том, что драка бытовая - "пьяные докопались до бармена-чеченца и все дела". Но при этом, умалчивают о том, что подъехавшая вооруженная чеченская "подмога" стала крошить всех направо и налево, трех человек убила, а девятерых отправила в больницу. А националисты, соответственно, спекулируют именно на том, что "нас убивают чеченцы у нас же дома", замалчивая начало всей эпопеи. Кстати говоря, число всех приезжих на территории города не больше четырёх сотен. Разве при таком соотношении происходят межнациональные конфликты? Изначально гнилая политическая система представительной демократии, отягощенная коррупцией и отсутствием народного контроля за управленческими структурами даже на местном уровне - первая причина произошедшего. Коррумпированные власти Карелии, сначала за взятки несправедливо распределяли торговые точки в городе между местным населением и кавказцами, а потом вдруг приняли явно дискриминационные решения по отношению ко всем "нерусским". Вторая вероятная причина - высокая безработица среди местного населения и низкие зарплаты в лесообрабатывающей промышленности региона.

---

1 В ночь с 9 на 10 ноября 1938 г. по личному приказу Гитлера и при организационном участии Геббельса и Гиммлера был инсценирован как стихийное выражение народного гнева всегерманский еврейский погром. Было разрушено и сожжено 267 синагог и 815 магазинов и предприятий, принадлежавших евреям. 20 тыс. евреев были арестованы и брошены в концлагеря, 36 человек было убито. Общий ущерб составил 25 млн. рейхсмарок, из которых около 5 млн. пришлось на разбитые витрины (отсюда второе название "Хрустальной ночи" - "Ночь разбитых витрин").

Нужно заметить, что представители ДПНИ на месте событий появились уже после того, как начались волнения. Вот вам пожалуйста – для тех кто не знает,

что такое “канализация социального протеста”. Вот она, в чистом виде.

[1] Советский энциклопедический словарь. - М., 1989, С.880

[2] См.: Подшивалов И. Сибирь - последняя колония в мире //Вольная Сибирь, 2006. № 3.

[3] Прим. авт. - постеснялся, скорее всего=)) В Кал-граде их - два-три человека

Кондопога – небольшой город. Источник заработка для населения – в основном древообрабатывающие, лесозаготовительные предприятия и местный ЦБК. Больше пойти работать некуда, кроме как на рынок, который контролируют кавказцы. На предприятиях задерживают зарплату, там же практикуются всякие назаконные вычеты и прочие нарушения прав трудящихся. Хозяева этих предприятий, к слову заметим, вполне русские. Выходцев с Кавказа – немного, и подавляющее большинство из них заняты в сфере торговли и услуг, поэтому их уровень жизни выше, чем у большинства населения, к тому же они, как правило, хозяева небольших предприятий, на которых работают. Это вызывает зависть у большинства местного населения, которое живет в нищете. А где зависть – там и неприязнь. Особенно в тех случаях, когда “приезжие” начинают проявлять высокомерное отношение к “местным”. (Образно выражаясь, начинают “гнуть пальцы”. Даже когда “местные”, считающие себя “крутыми” так себя ведут – это тоже раздражает, а тут еще добавляется бытовая ксенофобия). И конфликт между барменом и посетителями, переросший в драку – вырос именно из этой неприязни. Т.е. корни конфликта – нисколько не национальные, а социальные. Кстати, если кто-нибудь помнит события во Франции прошлой осенью – там гибель двух подростков арабского происхождения, которые спрятались от мусоров в трансформаторной будке, стала только поводом к массовым выступлениям, а источник протеста – дискриминация при устройстве на работу, полицейские репрессии и прочие причины, которые являются социальными, а не национальными (об этом мы уже писали в 10-м выпуске “Тайного писания”). Здесь то же самое. Российский обыватель живет в униженном состоянии. Ему могут месяцами задерживать зарплату. Он вынужден треть своего заработка отдавать в качестве платы за жилье, качество которого оставляет желать лучшего. Если у него нет собственного жилья и он снимает квартиру, хозяева этого жилья в любой момент могут выселить на улицу. С работы в любой момент могут уволить. На улице могут избить менты или бандиты. С детства ему внушали, что “так устроен мир”, “люди делятся на богатых и бедных”, “нужно смириться”. Но когда его земляков режут на улице бандиты другой национальности, - терпению приходит конец. В Кондопоге, скорее всего, именно так и произошло – то, что чеченские бандиты порезали “местных”, не имевших никакого отношения к инциденту в баре – стало последней каплей в чаше терпения. Но этот народный протест оказался канализирован политиками – в Кондопогу буквально на следующий день помчались представители ДПНИ (агитировать за “выселение всех нелегальных мигрантов и ужесточение миграционного законодательства”), и “НАШИ” (“бороться с фашизмом”). Волнения в Кондопоге не утихли – продолжаются погромы торговых точек, принадлежащих кавказцам. Здесь уже чувствуется руководящая рука – скорее всего, народный гнев использует в своих целях организованная преступность “местного происхождения”. Их цель - выжить конкурентов, и гражданский конфликт – очень удобный повод.

О сущности национализма в “Тайном писании” публикации тоже были (см. #7 – “Национальное самосознание: прошлое, настоящее и будущее”). Не будем изобретать велосипед и просто процитируем определение национализма из советского энциклопедического словаря: “буржуазная и мелкобуржуазная идеология и политика, а также психология в национальном вопросе, противоположен пролетарскому интернационализму. Основа национализма – идеи национального превосходства и национальной исключительности, трактовка нации как высшей внеисторической и надклассовой формы общности. Используется с целью установления “классового мира”, раскола рабочего класса разных наций и стран”.[1] О том, насколько “внеисторической” является нация – тоже писали (там же, в 7-м номере). Вкратце – повторю: нации – исторически преходящее явление, они возникают и исчезают. Вот к примеру, американцы – говорят на английском, но британцами себя не считают. В 1776 г. они приняли Декларацию независимости и отделились от британской короны. Или скажем, австрийцы – говорят на диалекте немецкого языка, очень похожим на диалект жителей Баварии, которая входит в состав ФРГ, но австрийцы считают себя именно австрийцами, а не немцами. Немецкая нация вообще появилась сравнительно недавно – в 1871 г., когда была образована Германская империя. До этого были королевства Пруссия, Саксония, Бавария и т.д. и т.п. Вот что сказал в день провозглашения Империи рейхсканцлер Бисмарк королю Пруссии Вильгельму, который стал императором: “Ваше Величество! Мы создали Германию – теперь нам предстоит создать немцев”. Кстати, несмотря на все усилия по созданию “единого германского народа” (“ein volk”) – в Германии сохранились до сих пор различия в диалекте между северными и южными областями Германии (к примеру, жители Баварии свой главный город называют “Мюншен”, тогда как жители Берлина говорят “Мюнхэн”). Да что там Германия – возьмем для примера родной Кал-град: наши земляки, оказавшись в Европе, чаще называют себя калининградцами, а не русскими. В одной итальянской газете этим летом появилась статья, где утверждалось, что по результатом социологического опроса, до 30% калининградцев считают себя калининградцами, а не россиянами. Кстати, многие жители Сибири тоже считают себя не россиянами или русскими, а именно сибиряками.[2] Среди казаков, которые считаются “образцовыми” русскими националистами, многие идентифицируют себя именно как казаки, а не как русские. Так что национализм ведет нихера не к объединению людей одной нации, а наоборот - к расколу трудящихся, и не только “разных наций и стран”, но и к расколу внутри страны. И не только рабочего класса, но и “тружеников интеллектуального труда” – тоже.

Конечно, среди националистов есть люди, которые искренне считают себя патриотами своей страны (причем патриотами не в казенно-официозном смысле, когда патриотизм понимается как преклонение перед государством), а патриотизм в смысле “я за народ и против государства”). Они понимают антинародный характер государства, но все-таки верят в то, что возможно государство, которое будет служить интересам народа. В этом и состоит их заблуждение. Не было еще в истории ни одного государства, которое служило бы интересам ВСЕГО народа!

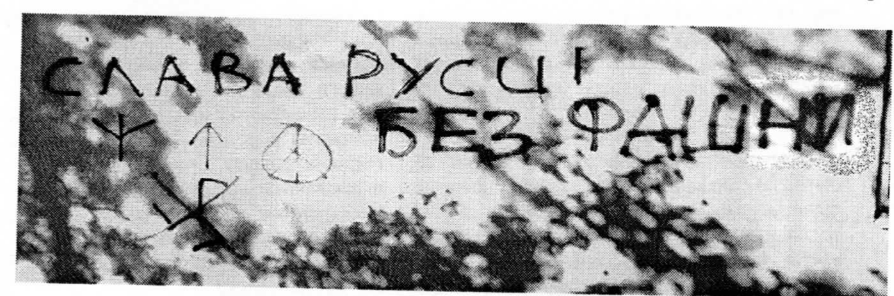
Когда националистам удается осуществить государственный переворот и придти к власти, то для народа практически ничего не меняется – меняются только портреты вождей и лозунги, плюс к тому – усиливается полицейский режим. На первомайской демонстрации в 2006 году нам удалось пообщаться с престарелым фашистом из национал-державной партии, который цели своей партии сформулировал как “Вся власть русским!” Под русскими они понимают и русских, и чувашей, и дагестанцев… У власти сейчас, с точки зрения этой секты, стоит еврейская мафия, Октябрьская революция – результат жидомасонского заговора, “мы будем защищать русских”. Флаг у этой “партии” (численность которой интервьюируемый не назвал)[3] – очень “патриотичный” – цветов флага кайзеровской Германии. Таких “партий” – множество. Всякие нациАнал-социалистические фронты, славянские союзы и прочая “патриотическая” поебень имеет одну цель – власть. Их отличие от такой же фашистской “Единой России” – микроскопическая численность. К тому же они, судя по грызне в их интернет-форумах, постоянно друг с другом враждуют. Основные темы для обсуждения – кто является скрытым евреем, кто – татарином, кто – ФСБшный провокатор, кто – псих. Последние два пункта – наиболее близкие к истине. Иногда они лазят на анархистские и панковские форумы чтобы заявить о себе – мол, какие мы крутые, как нас много, за нами – весь русский народ! Самое любопытное

– народ о них просто не знает ничего! По крайней мере, об этом свидетельствуют интернет-опросы – на вопрос "Как вы оцениваете деятельность ДПНИ?" (наиболее массовая фашистская организация в России), самый распространенный ответ – свыше 60 % - "никогда не слышал". Вот вам и "поддержка народа". Что примечательно – свыше половины нацистских постов – матерная ругань в адрес оппонентов. Очень редко – попытки теоретически обосновать свою правоту, которые легко разбиваются даже с позиций примитивного марксизма в советской трактовке (с позиций современного анархизма лично я не пробовал – опасаюсь, что такие сложные вещи недоразвитые нацистские мозги могут не понять). Вот, примеру, пишет какой-нибудь нацик, что вот, цыгане торгуют наркотой, мы бьем цыган, мы патриоты. Ему отвечает анархист – ну и что, допустим, выживете цыганскую диаспору, - потребители-то останутся! Значит, наркотики будет продавать кто-то другой. Возможно, представители "титульной нации", а может и другая диаспора. Во всем мире криминальным бизнесом занимаются представители разных диаспор. Так, в США наркотой занимаются выходцы из Латинской Америки, продажей ворованных машин - "русская мафия", еще есть китайская, вьетнамская мафия, которые тоже занимаются разным криминалом. Почему так происходит? Сто лет назад в тех же США была итальянская мафия (небезызвестный Аль Капоне занимался нелегальными поставками алкоголя в годы "сухого закона"), еврейская мафия, ирландская мафия. Почему об этих "этнических ОПГ" не слышно сейчас? Просто, по мере накопления капитала они плавно "перетекли" в менее рискованные сферы деятельности. Ведь не секрет, что сутенерство, торговля наркотиками, нелегальные поставки оружия - бизнес, который хотя и приносит сверхдоходы в очень короткий срок и при ничтожном стартовом капитале, но связан с большим риском. Поэтому мафия, когда накапливается капитал от всей этой нелегальщины, начинает его легализовывать - вкладывать в "законные" сферы деятельности - строительство, фаст-фуды, розничную торговлю потребительскими товарами. Когда накапливается капитал в этой сфере - вкладывают в сферы, где риска еще меньше, но нужен колоссальный стартовый капитал - банковское дело, страхование, добыча и переработка нефти... Так что все эти, как их называют нацисты, "чурки" - это предки Биллов Гейтсов, Джорджей Соросов и Романов Абрамовичей далекого (или не очень) будущего. Точно так же, как предшественники нынешних олигархов - такие же жулики, как и цыгане, торгующие наркотой.

Обычно, видя аргументированный разъёб своей расистской ахинеи, нацисты и "патриоты" исчезают надолго. Возразить-то нечего. Или переходят на угрозы и оскорбления в адрес оппонента. Типа, в уличной драке мы все равно сильнее, мы качаем мускулатуру, тренируемся в ментовских спорткомплексах... Или начинают пускать сопли по поводу какого-нибудь убитого ментами отморозка из их числа (типа, жертва фашистского террора, - фашистское государство уничтожает русский народ). А они сами не уничтожают? Сколько, скажем панков или рэперов было убито нацистами за последние годы? Причем – отмечу справедливости ради – обычно не панки или реперы нападают на фашню, а наоборот – бонхэды нападают на панков, рэперов и вообще, всех, кого они считают "врагами нации". Нацисты любят обвинять своих оппонентов в "русофобии", хотя неприятие их анархистами имеет совсем другие корни, чем они пытаются представить. Анархист – не значит "русофоб", "украинофоб" или еще какой-нибудь "-.фоб" отрицающий право людей объединяться по национальному признаку. Если человек считает себя русским – кто может ему это запретить? Пожалуйста. А можно считать себя не русским, а скажем, калининградцем или сибиряком. Или вообще "землянином" (ну, ни с какой группой себя не ассоциировать). А вот наци-патриоты считают, что если ты живешь в Российской Федерации, значит, ты должен быть русским или к этому стремиться, причем определять, кто "настоящий русский", а кто "ненастоящий", "полукровка", "четвертьеврей", "национал-предатель" будут они. Наше неприятие их идеологии – прежде всего оттого, что их идеология во главу угла ставит неравенство людей, причем не только людей разных рас и наций, но и внутри нации. Общаясь с ними, неизбежно приходишь к выводу, что весь народ они делят на "элиту" и "быдло", причем к "элите" они причисляют себя. Если они не признают равенства даже внутри своей нации – то нахуй такую партию! Если они придут к власти – они просто потащат наверх своих приспешников и получится новый слой бюрократии, который будет так же грабить население, как и нынешняя "Единая Россия".

Среди нынешнего правящего класса тоже есть умные люди, которые понимают, что победа их партии на выборах в 2008 г. даже при максимальном задействовании административного ресурса может не получиться – народ может просто положить болт на весь этот политический балаган. Вот они и пиарят наци-патриотов, чтобы потом использовать эту ультраправую "апазицЫю" в своих интересах.

А теперь настало время поговорить и об идеологии "правых". Замечено, что в названиях своих партий они любят использовать слова, вызывающие у большинства населения положительные ассоциации: "народный", "родина", "свобода". Действительно, большинство людей искренне желает жить в процветающей стране, чтобы регулярно платили зарплату, коммунальные, образовательные и медицинские услуги были качественными. Кто ж против? В реальной жизни, правда, это доступно не всем, а только избранным, кто успел хапнуть много бабок. Большинство живет "от зарплаты до зарплаты". Зато "патриоты" всегда дадут простой ответ на вопрос, кто во всем виноват. Для того, чтобы канализировать социальный протест этого бывает достаточно – (события в Кондопоге – вот вам пример). Вопрос "что делать?" уходит на второй план. В этом и заключается смысл канализации социального протеста – ведь произошедшие погромы, по сути, ничего не изменили. Страсти улягутся, и все пойдет как раньше. Поэтому фашизм – в любых его проявлениях – враждебная идеология, т.к. истинная цель, как уже сказано выше - направить протест в выгодное властям русло. Растут цены, зарплату задерживают, трудно найти работу, денег не хватает. Из-за чего это происходит подробно расписывать не буду, скажу только, что происходит это благодаря экономической политике государств и корпораций, которые кровно заинтересованы в том, чтобы население не начало выступать против их власти. А фашистская идеология (даже когда фаши отмазываются, типа "мы не фашисты – мы патриоты"), всегда направлена против другой расы либо этнической/религиозной группы (а также против всевозможных меньшинств – сексуальных, культурных и пр.) От того, что наци-долбоебы вдесятером отпиздят одного-двух азербайджанцев или таджиков государству (они, кстати именуют государство "оккупационный сионистский режим" – типа, они с ним борются) – ни жарко, ни холодно, зато есть повод усилить полицейский террор (борьба с экстремизмом). А те, кто повелся на нацистскую пропаганду – рано или поздно оказываются под колпаком спецслужб (а некоторые попадают на нары). И это неудивительно – нацистские организации не просто наводнены фсбшной и мусорской агентурой, они как правило, этой агентурой и созданы. Так что будьте осторожны – если среди ваших знакомых есть люди, которые состоят в нацистских ("патриотических", "православных", "исламских" и т.п.) ор-



ганизациях или просто пропагандируют ксенофобские взгляды (про "всемирный заговор", "конфликт цивилизаций" и др.) – присмотритесь повнимательнее – среди таких людей очень часто встречаются провокаторы. Впрочем, среди них немало фанатиков, искренне верящих в бредовые идеи, а также обычных долбоебов с комплексом неполноценности, отягощенным манией величия.

Да, и вот еще – о патриотизме. Вообще, в буквальном переводе с поздней латыни слово "патриот" означает человека, который любит свою родину. Слово "родина", кстати, имеет неоднозначное толкование в разных славянских языках: в русском – это страна или местность, где ты родился/живешь/ считаешь "своей", в чешском – "урожай", в словенском – "семья". Но в любом случае "родина" ассоциируется с тем, что ты считаешь "своим". Твой город, твоя семья, твои друзья. Любить то, что тебе дорого – это нормально. Это можно назвать "бытовым патриотизмом". Но когда патриотизмом называют возведение помпезного "Храма Христа Спасителя" или тридцатиметрового фаллоимитатора с бронзовой шишкой сверху – на центральной площади города, где жилье (комфортабельное и не очень) становится для большинства населения роскошью, когда движение на дороге перекрывают на час, чтобы проехал кортеж Его президентского величества, когда любого гражданина менты могут "закрыть" на сутки, предъявив обвинение в "мелком хулиганстве в форме нецензурной брани в общественном месте", когда "патриотизмом" называют лизание жопы государству и ненависть ко всему "инородному" – нахуй такой патриотизм. Слово "патриотизм" давно опошлено разными мудаками, которые называют патриотизмом преданность государству. Преданность государству (т.е. "что хорошо для государства – то хорошо и для меня") правильнее было бы называть этатизмом или верноподданичеством – чтобы всерьез так рассуждать, нужно быть законченным мазохистом: цель государства – обеспечение жизнедеятельности наиболее богатой части общества, а остальное население для него – "человеческий ресурс", поэтому любовь человека к государству подобна любви кролика к удаву. И национализм, между прочим, тоже предполагает такую "любовь". Особенно в своих крайних проявлениях, которые обычно принято именовать словом "фашизм".

Настоящие патриоты – это учителя и врачи, которые за нищенскую зарплату продолжают учить и лечить, работники библиотек, которые за такую же нищенскую зарплату делают доступной информацию, содержащуюся во всевозможной справочной литературе. В отличие от разных там Жириков, Курьяновичей, "родинцев", "борцов с нелегальной иммиграцией" и прочих политических проституток они не стучат себя кулаком в грудь с криками "я – патриот". Наконец, "Экозащита!", которых НБП обсирает, считая это едва ли не признаком "хорошего тона", - в большей степени патриоты Калининграда, чем те же НБПшники, которые не так давно писали на каждом углу "Калининград – русский город!". "Экозащита!", по крайней мере, каждый год выезжает на Куршскую косу собирать мусор, оставленный туристами. И кроме того, "Экозащита!" участвует в проведении всевозможных образовательных программ по распространению экологических знаний. А какое "культурное наследие" оставляют после себя так называемые "патриоты"? В лучшем случае – примитивные фонограммы, где Жирик читает "Джордж-мудак" (это про Буша), или однообразные видеоклипы, где бонхэды избивают кого-нибудь толпой. Ну, плюс еще черносотенные журналы, изданные на средства РПЦ, со статьями о том, кто является антихристом и кто выпил воду в кране. Ни уму, ни сердцу. Вообще, если взглянуть на проблему патриотизма трезвым взглядом, нужно честно признать, что патриотизм давным-давно деградировал до уровня товарного фетишизма – когда люди цепляют на себя значки с изображением государственной символики, вешают над рабочим столом портрет президента и нажираются вусмерть в дни государственных праздников.

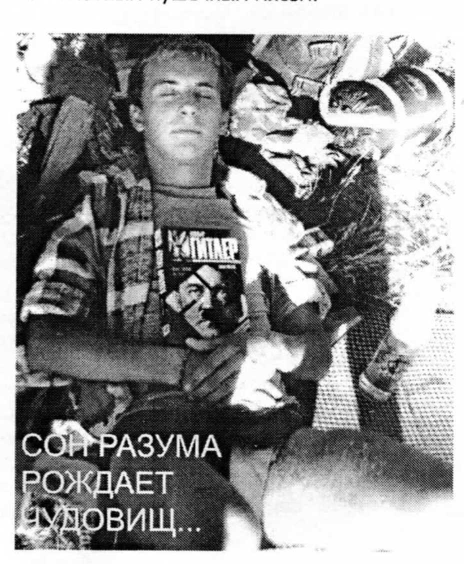
Дело – не в том, кто как себя называет. О том, кем человек является на самом деле, судят по его поступкам.

П(А)цЫф

P.S. Слово "антифашизм", так же, как и "патриотизм", опошлено якименковским "путин-югендом" (движение "Наши") и всевозможными либералами, которые бьют себя в грудь кулаком, орут "я – антифашист" и лепят ярлык "фашист" на всякого, кто ходит с выбритой башкой, в камуфляжных штанах и с подтяжками, а также называют "фашистами" своих политических противников. Их "борьба с фашизмом" ограничивается показухой в стиле "Россия – страна, победившая фашизм", "наши деды воевали", и демагогией на тему "недостаточной толерантности". Однако никто из них не говорит о причинах, порождающих фашизм – а эти причины - капиталистическая экономика и глобализирующееся государство. От того, что официальные "антифашисты" будут устраивать свои "марши против ненависти", фашизм не исчезнет. Антифашисты из либералов - такие же антифашисты, как из сатанистов христиане. Настоящий антифашист - необязательно называет себя антифашистом. Настоящий антифашист - тот, кто уничтожает фашистскую агитацию на стенах города, участвует в либертарных проектах типа "Food not bombs" и участвует в сопротивлению власти государства и корпораций.

...Пока верстался номер. В Питере 15 сентября антифашистами, среди которых были и анархисты, разогнан пикет ДПНИ, посвященный событиям в Кондопоге. Во время пикета велась агитация на тему "давайте депортируем всех мигрантов" и т.п. ахинея. Наци, как обычно бывает в таких случаях, побежали жаловаться мамочке-полиции, скрипеть зубами и лить слезы в интернет-форумах на тему "избили русских патриотов". Ну и, разумеется, лить грязь на своих противников, обзывая их жидомасонами и обвиняя в связях с этнической мафией. Это побудило сайт avtonom.org провести любопытный эксперимент. Суть эксперимента заключалась в том, что на сайте был вывешен текст, в котором утверждалось, что фюрер ДПНИ - по происхождению еврей, в детстве учился в еврейской приходской школе, потом их семью бросил отец и уехал в Израиль, а сам будущий фюрер от обиды записался в общество "Память". В общем-то текст простенький - пересказ биографии Гитлера, только на сегодняшний лад. Но что самое удивительное - на нацистских сайтах эту телегу восприняли всерьез, и там началась такая пересрача, что мы даже не будем воспроизводить ее содержания по морально-юридическим соображениям. 05.10.06 avtonom.org раскрыл секрет этой публикации со следующим комментарием: "...ДПНИ очень часто публикует на своем ресурсе различные телеги, не имеющие ничего общего с действительностью. То у них иммигранты нападают на фашистские концерты в центре Москвы, то персонажи порно-журналов для ублюдков вдруг оказываются все как один кавказцами, то иностранные студенты разом объявляются наркоторговцами и насильниками. И тому подобный бред, всегда выдаваемый пнями за чистую монету. Вешая текст про "детство Саши Поткина", мы хотели продемонстрировать механизмы примитивной пропаганды националистов. Мы не знаем, может быть, лидер дпни и правда еврей, но для нас это не имеет никакого значения. Самое интересное, что, судя по форумам правых, значительная часть из них восприняла этот текст совершенно серьёзно и уже раздумывает о своем дальнейшем участии в движении, которое - о, ужас! - контролируется евреем.

ФСБ контролируется любимое вами движение, господа фашисты! И если вас это устраивает, продолжайте служить ему бесплатным пушечным мясом."



та же тема...

НАЦСТРОЙЩИКИ: ФАШИСТЫ И БИЗНЕС

Взаимоотношения строительного комплекса (а значит, и властей) Москвы и националистических организаций имеют долгую историю.

Еще в далеком 1993 году в Моссовете разразился страшный скандал, когда выяснилось, что в числе издателей одного из неонацистских листков – "Домостроя" – числится один из высокопоставленных московских чиновников. В октябре 1993 года одной из главных ударных сил Альберта Макашова у Белого Дома были члены РНЕ Баркашова, а уже в 1994 году они спокойно патрулировали московские парки, помогая милиции поддерживать порядок. Только спустя несколько лет их сменила воссозданная добровольная народная дружина, однако дружба неонацистов и силовиков продолжается и поныне. Несколько лет подряд (в т.ч. в 2006 году) националистическая газета "Русская правда" получает награды префекта ЮЗАО, а ее главный редактор Аратов отмечен как лучший предприниматель округа. В недавно горевшем здании на Петровке, 26, принадлежащем мэрии Москвы, на льготных условиях размещается еще одно издание националистов – газета "Патриот". Не стоит думать, что это какая-то аномалия, свойственная московским строителям. Их федеральные коллеги не отстают. Бывший первый заместитель председателя Госстроя РФ Николай Маслов эпатировал сотрудников своего ведомства, разрешая в течение многих лет выкладывать газеты общества "Память" в бюро пропусков здания на ул. Строителей. Это не выглядит удивительным, поскольку именно этому персонажу приписывают сомнительную честь главного спонсора медийных ресурсов старейшей националистической организации. Кроме печатных СМИ, речь идет о так называемом "Народном радио". Золотые буквы с названием радиостанции на дорогом мраморном портике и по сей день можно наблюдать в 100 м от Госдумы и в 150 м от мэрии Москвы на пересечении Тверской улицы и Газетного переулка. Два года назад Маслов начал новый "проект" – движение "Народный контроль" , который тесным образом сотрудничает с Движением против нелегальной иммиграции (ДПНИ), широкой публике ставшим известным после участия в организации недавних событий в Кондопоге.

Зачем националисты строителям, внешность которых порой отнюдь не тянет на славянскую? В основе этого лежит экономика. Стандартный сценарий взаимодействия строительной компании и гастарбайтера выглядит таким образом: в Москву приезжает бедный таджик (молдаванин, украинец, да и русских из глубинки хватает). Естественно, в основном приезжие оказываются без жилья, без регистрации, а зачастую и вовсе без документов. Таких на стройках встречают с распростертыми объятиями. "Благодетели" селят гастарбайтеров в корпоративных общежитиях. Одна только незадача: первые два-три месяца надо потерпеть – задержки зарплаты и т.п. А через три месяца внезапная проверка милиции в этом самом общежитии, и всех нелегалов высылают подальше от столицы. А чтобы не было проблем с недовольными гастарбайтерами, всегда на подмогу готовы прийти бритоголовые помощники. Да и в ЧОПах кто-то должен работать, причем нужно обеспечить, чтобы охранники никогда не смогли сговориться с рабочими – "идеологическую прививку" националисты охотно вводят всем желающим. Самое привлекательное для стройбизнесменов в неонацистах – их бескорыстие и искренняя увлеченность своим делом борьбы с "инородцами". В этом смысле эффективность десятка активистов многократно выше, чем у сотни высокооплачиваемых наемников. Однако платить организаторам все равно приходится. Обычно проблема решается путем включения руководителей националистов в свой бизнес. Лучше всего себя чувствует назначенный неизвестными лицами, смотрящим за ДПНИ, Александр Белов (Поткин), который даже на митингах появляется в неизменном деловом костюме и при галстуке. В базе Федеральной налоговой службы он фигурирует как владелец целого ряда акционерных обществ, занимающихся как раз различными услугами в строительном комплексе. По утверждению его соратников, он особенно близок к одному из лидеров строительного рынка, компании Mirax – соучредителю Ассоциации строителей России и генеральному подрядчику главного строительного проекта московской мэрии – возведению сердца Москва-Сити, самого высокого здания Европы, башни "Федерация".

В ходе акций протеста рабочих компании "Дон-строй", контролируемой чиновниками московской мэрии, правозащитница Галина Дмитриева неоднократно в рядах строительных начальников замечала Белова.

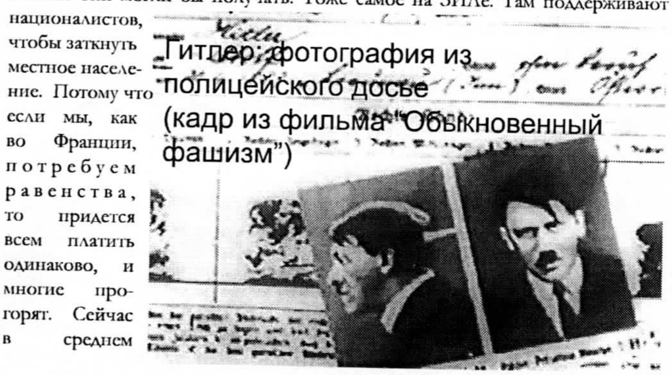
Утром стачка. Вечером деньги

Начались эти акции 2 марта 2005 года, когда хрупкая девушка Галина Дмитриева организовала забастовку подразделения механизации компании-гиганта "Дон-строй", парализовав работу всего предприятия. Вот как вспоминает стачку рабочих сама Галина: "Сейчас подразделение механизации формально является отдельным юрлицом ООО "Механизация сервис", а тогда это было просто подразделение "Дон-строя". Вот, мы стоим, 500 человек (я тогда уже не работала в компании "Дон-строй", а была председателем стачечного оргкомитета), у проходной в Строгино, около базы, требуя выплаты заработной платы. Надо понимать, что забастовка подразделения механизации – это забастовка всего "Дон-строя", на котором работает 40 тысяч человек, потому что если не работают краны, не работают автобусы, и никто не возит людей на работу – вся работа стоит. Никто ничего не строит".

По словам Галины в толпу требующих немедленно выплатить зарплату въехал грузовик марки Volvo, за рулем которого сидел некий мастер, даже не имевший водительских прав. Рабочие с криками и кулаками набросились на штрейкбрейхера и выкинули его из автобуса. "Мастера еле спасли, – говорит Галина, – его поспешили сдать в руки охране территории предприятия, чтобы его ненароком не прибили. Пока рабочие возились с грузовиком и мастером, к базе подъехал автобус с вооруженными автоматами сотрудниками ОМОНа. Они выстроили шеренгу перед нами и заявили, что если мы через минуту не разойдемся, они будут стрелять. Я не успела открыть рот, как рабочие, вместо того чтобы расходиться или же просто стоять, кинулись вперед и половину омоновцев разоружили. Дальше мы выстроились в шеренгу друг напротив друга и смотрели: ОМОН, потерявший часть оружия, и рабочие с этим оружием. В это же время я видела, как где-то справа идет драка врукопашную. Я со своей стороны, а начальник ОМОНа со своей стороны орем – он сотрудникам, я рабочим – "Не стрелять!". Это безобразие с оружием продолжалось несколько минут. К счастью, у обеих сторон хватило ума не стрелять. Потом приняли решение, что мы сами разоружаемся, а ОМОН уезжает со своим оружием. Так сказать, расходимся полюбовно. Кульминация была, когда шесть человек наших похватали и потащили к автобусу, и среди этих шести схватили депутата Госдумы Виктора Тюлькина (он из фракции КПРФ). Его начали избивать и тащить в автобус. Тут несколько комсомольцев, которые присутствовали в качестве охраны Тюлькина, популярно объяснили начальнику омоновцев, что это депутат. Начальник растерялся и отпустил коммуниста. ОМОН уехал. После этого начальник механизации с траурным видом вышел к нам с территории предприятия и сказал, что руководство начинает переговоры. Стачка закончилась полной победой рабочего интернационала. Выплаты задолженности по зарплате за 6 месяцев (правда не сразу, а в рассрочку на месяц) – это был результат тех переговоров. Часть денег выплатили на следующий же день, и дальше в течение месяца нас мурыжили, рожая оставшиеся деньги.

Дальнейший рассказ Галины прояснил, почему она настолько уверена в связи ДПНИ и московских строителей: "Белов, он же Поткин, предлагал мне работу в дочернем предприятии компании Mirax. Ему очень понравилась та стачка против "Дон-строя" (вероятно г-н Белов принял меня за политтехнолога), он сказал, что ему это интересно и он будет это всячески поддерживать, но если я попробую сунуться в Mirax, то "он оторвет мне голову". Чтобы "дружить" со мной, он предложил должность менеджера в этой компании. Каким образом лидер ДПНИ распоряжается трудоустройством в большой стройкомпании? От должности и всяческого общения с лидером ДПНИ я отказалась. Это неприятно и опасно".

Смысл сотрудничества строителей и националистов Галина объясняет так: "Помимо подогрева общей ситуации, их часто используют в качестве штурмовых отрядов – усмирять неугодных рабочих, когда просто идешь к объекту или к общежитию, а на тебя вроде как гопники нападают. Связь строителей и националистов очевидна. Кто будет нагнетать обстановку в Москве? Все это безобразие с мигрантами и гастарбайтерами держится на ненависти к ним местных. Ведь если местному населению, местным профсоюзам пришло бы в голову потребовать равных прав для мигрантов, то не было бы такого количества мигрантов. Это же самое осмысленное требование, потому что мигранты, не имея сейчас с нами равных прав, сбивают расценки, и московские строители получают намного меньше, нежели они могли бы получать. Тоже самое на ЗИЛе. Там поддерживают националистов, чтобы заткнуть местное население. Потому что если мы, как во Франции, потребуем равенства, то придется всем платить одинаково, и многие прогорят. Сейчас в среднем


Гитлер: фотография из полицейского досье (кадр из фильма "Обыкновенный фашизм")

разнорабочие "Дон-строя" и 3 тысяч рублей в месяц не получают. Я зарабатывала там не больше".

"Загадка" от Белова

Мы встретились с лидером ДПНИ Александром Беловым субботним вечером. Александр только вернулся из Карелии, по собственному признанию – окрыленный успехом ДПНИ в Кондопоге, и имел крайне загруженный график: утром телеэфир, вечером телеэфир. Между телеэфирами – телефонные переговоры с членами ДПНИ и журналистами. Обычные будни рядового националиста. На встречу Александр привез шоколадный торт "Загадка". Символичное начало. На журнальном столе моей гостиной лежала статья одного коллеги, в которой рассказывалось, как Белов выступал на ток-шоу у Андрея Малахова насчет "того самого дела Иванниковой". Позиции у коллеги-журналиста, который был на ток-шоу в качестве эксперта, и у Белова явно различались. Лидер ДПНИ вещал, что "по статистике, большинство изнасилований в Москве совершают понаехавшие и кавказцы, и эту проблему надо решать". Коллега вырвал у кого-то микрофон и сказал, что "на трагедии Иванниковой пиарятся вот такие фашисты". Статья была об этом инциденте. Белов с удовольствием перечитывал обнаруженную на столе заметку с упоминанием себя. Читая, улыбался. Прочитав, назвал коллегу собакой женского пола, выпил чай с "Загадкой" и начал отвечать на вопросы.

- При каких обстоятельствах вы покинули общество "Память"?

- Я не писал заявления о выходе из общества "Память" до сих пор. А ушел оттуда, потому что скончался лидер общества "Память" Васильев, у которого я был пресс-секретарем. Он меня крестил, и вообще у нас были близкие отношения. До сих пор с его семьей у меня родственные отношения.

- Как организовывалось ДПНИ?

- Я не знаю.

- Так тебя пригласили или его ты создавал?

- По электронной почте мне пришло приглашение возглавлять ДПНИ.

- От кого?

- От нескольких человек. Я вел контакты под псевдонимом Белов. Это фамилия моей бабушки. Она из русской деревни в Нижегородской области. Понимание, что такое русское, – просыпаться в субботу под запах пирогов, топить баню по-черному – это то, к чему она меня приучила с детства. Поэтому я взял такой псевдоним.

- Какая целевая аудитория у ДПНИ?

- Самая широкая. Средний класс. Студенты, журналисты, менеджеры среднего звена. По анкетам это очень качественные товарищи. ДПНИ – самая массовая националистическая организация. Подробными данными не обладаю. Знаю, что всего 7% ранее принимали участие в других движениях. Остальные ранее никем не были ангажированы.

- С кем сотрудничаете?

- С фракцией КПРФ, ЛДПР, "Народным контролем"?

Про "Народный контроль-то откуда информация? (замолкает, думает несколько секунд). Да, мы со всеми сотрудничаем (улыбается). Даже с "Яблоком" у нас есть что-то общее. Общие позиции. Почему нет? Никита Белых – приличный человек. Мы также за свободу слова. С левыми нас объединяют социальные вопросы. Население видит в нас соломинку. Последнюю инстанцию, куда они могут обратиться.

Откуда берете деньги на отличную полиграфию, в частности – на наклейки формата А3, которые сообщают о вашей деятельности во всех вагонах метрополитена?

Мы не зарегистрированы. У нас нет финансирования. Мы живем на членские взносы, которые нам позволяют финансировать другие организации.

- Какие, например?

Я делаю хорошие дела, не для того чтобы рекламироваться. Кому помогаю, те сами знают.

- У тебя, должно быть, много врагов?

Да. До фига. Но друзей еще больше. Некоторые меня обвиняют в том, что я убиваю людей(смеется).

- Да, я слышала от правозащитницы Галины Дмитриевой, что после организованной ею стачки рабочих компании "Дон-строй" ты предложил ей работать против "Дон-строя" во благо компании "Mirax". Сулил какую-то должность. Менеджера, кажется.

Галина Дмитриева? (замолкает) Кто это? (удивленно) Первый раз слышу (задумывается). Галя Дмитриева? Я не знаю такую. А обвинение в связи со строителями... Я имею косвенное отношение к строительному бизнесу. Но кажется, это не та тема – не для интервью.

Раборбайтеры

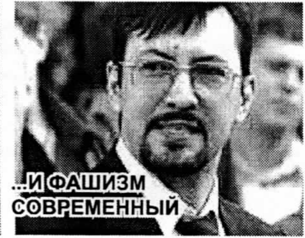
Стройка на западе Москвы, 9 часов вечера, прихожу общаться со строителями. Бригадира нет, прораба – тем паче. Четверо мужчин неславянской внешности сидят у костра рядом с корытами, в которых находятся какие-то стройматериалы и растворы. Придерживая черными от грязи руками сардельки над костром, мужчины готовят ужин. Довольно холодно, но все, кроме одного, в резиновых шлепках на босу ногу. Интересуюсь, откуда приехали, как живут, есть ли проблемы. Приехали вчетвером из-под Кишинева. Поселка, говорят собеседники, вроде как нет на карте, такой он маленький. Земляк, который уже пять лет как живет в столице, порекомендовал эту строительную компанию как самую лучшую в стране. Товарищи, не долго думая, собрали пожитки и отправились в первопрестольную, потому что работы в поселке нет, а детей поднимать надо. Живут здесь же, на стройке. Спят в спальниках на этажах. Зарплату еще не получали. Только аванс на пропитание. Без зарплаты уже с мая, начальство это объясняет тем, что нужный объем работ они пока не выполнили. Схема все та же. Люди разные. Аванс давали из кармана. Бухгалтерия? Нет. Никакой бухгалтерии они видеть не видели. Договоров на работу тоже нет. Паспорта "кажется, у бригадира или прораба". Земляка, после того как он их доставил до стройплощадки, не встречали – "видно, занят". "А проблемы есть, – говорит один из мужчин. – У меня есть соображение, что милицейские ходки наше начальство регулирует. Само!" – "Это как?" – "Ну, вот как только мы устроились, у нашего бригадира работали пацаны. Кто они там – армяне, таджики – не разбираюсь. Они давно работали. Так вот, в июне или в конце мая милиция с проверкой нагрянула и выставила их из России. Конечно, денег они не получили. Отработали свое за спасибо – и назад на родину. Я это сейчас соображать стал. Потому как после этого еще случаи такого рода были". – "Так уезжать надо! – говорю им. – Бросать все и уезжать!". – "Без паспорта? Смешно". Повздыхав о замкнутом круге гастарбайтеров в Москве и безнаказанности произвола стройорганизаций, спросила, не достают ли строителей националисты. "Пока нет, хотя историй, когда строителей избивали какие-то парни, полно. Особенно достается таджикам. Больно приметные они в тюбетейках вместо касок". "Вообще, – говорит другой, – я тут думал потребовать зарплату, хотя бы за два месяца, но потом страшно стало. Можно огрести по черепушке за несговорчивость. И ведь нападают не только бритоголовые, которых сразу увидеть можно и бежать". "Слухи ходят, что пятерых таких, которые грозились свое начальство раскрыть, расстреляли на севере города. Прямо на стройке. И закопали. Я это оттуда слышал, что искали мы товарища своего одного на той стройке. На объекте нам сказали, что нету такого. Домина тот полгода как сдан, а за год до того расстрел вроде был. Может, брешут, а может, и нет. И строители часто при странных обстоятельствах на больших этажах с корпусов зданий летают. Может, конечно, и пьют – вот и летают. А может и трезвыми. Опасная работа. Убьют – и никто не узнает. Скажут, пьяным был". Мы еще немного повздыхали. Строители с упорным молчанием жевали подкопченные, заляпанные грязными руками сардельки в шкурках.

Один из них, тот, который "сообразил насчет милиции и начальства", посмотрел на меня с вселенской обидой и сказал: "Я, вот, верующий. Я бы даже если бы были деньги, не стал бы в Москве квартиру покупать. Никогда! На крови и слезах дома эти". Когда я уходила от молдавских гастарбайтеров, они попросили, чтобы ни имен, ни стройки в статье, "если что", не указывалось. У них и так проблем предостаточно.

"А у вас несчастные случаи на стройке были?"

С вопросом из нестареющей классики кинематографа корреспондент обратилась в УВД столицы. Вопрос этот перекатывался из отдела в отдел, пока конец веревочки не привел автора этой статьи в Никулинскую межрайонную прокуратуру, где ответ на заданный вопрос дали положительный. Следователь прокуратуры Тимур Джальчинов рассказал о том, как, скажем, 19 июля этого года некий чуваш 21 года от роду "случайно забрел на стройку", "случайно поднялся на восьмой этаж строящегося здания" и... "случайно упал". Все случайное случилось в 9 утра на стройке дома на Мосфильмовской улице. Просматривая материалы дела, я, абсолютный дилетант в следственных делах, заметила, что на фотографии места происшествия четко видно, что разбившийся "не строитель" одет в спортивные штаны, олимпийку и резиновую калошу. Вторая калоша осталась на площадке, с которой упал несчастный. Ее фотографию я также внимательно рассмотрела – подошва одинокой калоши в краске и глине. Москва, конечно, шампунем не умыта, но не до такой же степени. "А что это "не строитель" в калошах? А калоши в грязи строительной", – интересуюсь у следователя. "О! – говорит следователь. – Вот и я о том же". Следующие пол часа Тимур Тюменович рассказывает, что в результате следствия удалось выяснить. По словам подрядчика, погибший на работу не нанимался,





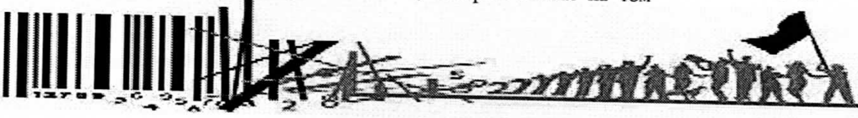
трудовых договоров с ним не заключали, пришел "просто осмотреть площадку". Следователь Джальчинов ни к чему подкопаться не может, хотя и предполагает, что, возможно, со строителем изначально не заключили договора и что, возможно, чуваш все-таки был строителем. Свидетели – запуганные строители признали все же в нем своего земляка, но на вопрос, работал ли погибший с ними, ответили отрицательно. "Нет, мол, только устроиться хотел, да не успел". "Они сообщили, что ехали вместе с погибшим в одном поезде в Москву в поиске заработка, но в последний раз видели его только на вокзале", – рассказывает Джальчинов. "Точно ли он сам упал?" – не выдерживаю я. "Экспертиза установила, что до падения драки не было", – разводит руками следователь. "Но столкнуть-то могли", – мысленно продолжаю я. Судя по материалам следствия, погибший прибыл на объект "с целью ознакомления с условиями работ и благоустройства". Свидетели падения отсутствуют. Из объяснения сотрудников стройкомпании следствие выяснило следующее: заявления о приеме на работу, выдачи средств защиты, инструктажа и прочего между руководством и погибшим не было. В связи с тем, что отсутствовали оформленные в установленном порядке трудовые отношения, в соответствии со ст.11 Трудового кодекса РФ, несчастный случай с погибшим не подлежит расследованию Госинспекцией труда – в соответствии со ст.227-230 Трудового кодекса РФ. То есть маловероятно, что за смерть 21-летнего уроженца Чувашии кто-то вообще ответит. В продолжение страшных историй о несчастных случаях на стройках, которые все-таки были, – дело о закопанных строителях, которое расследовала старший следователь Людмила Мотина. 25 ноября 2005 года неподалеку от стройки на Мосфильмовской, по адресу улица Пудовкина 5А, двоих молодых рабочих, приехавших на заработки в Москву из Нижегородской области, закопало при обрушении грунта в котловане. Один из рабочих скончался, второй до сих пор находится в больнице. По словам старшего следователя, эти рабочие числились в штате и договоры на них имеются. Правда, никто за гибель рабочего наказания пока не понес. Это не единственное дело о строителях, которое расследовала следователь Мотина. Летом, 17 июля, с площадки дома №6В по Мичуринскому проспекту с высоты 13 этажа выпал строитель, приехавший в Москву из Белоруссии. ЧП произошло в 8 вечера, когда любые строительные работы должны были быть прекращены. По словам следователей, явившихся на место происшествия, в тот момент, когда они пришли, стемнело еще больше, а на этажи продолжали подниматься строители. Работу в такое позднее время они объяснили тем, что, во-первых, им надо убыстрять темп работ (приказ начальства сверху), во-вторых, у них бетонный раствор уже разведен и к утру он будет непригоден. Дело все еще расследуется. Службы связей с общественностью строительных компаний, в которые я звонила, на вопрос, вынесенный в название этой главки, отвечали отрицательно и даже обижались на подобные предположения. "У нас работает высококвалифицированный персонал! И отличная техника! Иначе мы бы не были лидерами на рынке", – примерно такой ответ звучал отовсюду. Никулинский межрайонный прокурор г. Москвы младший советник юстиции Сергей Соснин дал свою оценку происходящему на стройках с гастарбайтерами. На вопрос, наказан ли кто-то за произошедшее, например, со строителями, которых засыпало в котловане, Сергей Александрович ответил так: "Здесь в чем вопрос заключается – там ведь не весь период шло расследование. Где-то оно приостанавливалось – и до сих пор, кажется, приостановлено. Потому что человек, который выжил на том происшествии, до сих пор лечится, и мы не можем ему провести судебно-медицинской экспертизы. А без выяснения тяжести вреда его здоровью мы не можем предъявить обвинение. Хотя у нас уже есть заключение о смерти одного и о травме второго человека, а также заключение контролирующих органов о том, что там действительно были нарушения, которые были связаны именно с деятельностью руководителя. Надеюсь, в ближайшее время пострадавший долечится и расследование снова возобновится". Отчего, спрашиваю его, вообще эти проблемы? Почему люди погибают на стройках, но историй о том, что кто-то за это наказан, не всплывают в прессе? "Чтобы люди не погибали, граждане, которые устраиваются на стройки, должны заключать трудовые договора, чтобы в дальнейшем, когда нарушаются их права, мы могли бы принимать меры к их руководителям. А на сегодняшний день происходит так: их нанимают, в лучшем случае им дают какие-то деньги авансом – и всё. После этого они фактически становятся бесправными – у них забираются документы, а когда объект сдается, их выгоняют, вручив еще какие-то крохи денег напоследок. Они приходят и говорят: "Примите меры, мы там работали". Но мы не можем принять мер, ведь договорных отношений не было. И руководитель не признается, что этот рабочий у него числился. Мы сталкиваемся с тем, что именно так открещиваются от рабочих. Случайно, говорят, на стройку прошел. Я – прокурор – не мог битый час на стройку попасть, там хорошо охраняют все! А у них, оказывается, люди случайно забредают и падают. Вот вы обратили внимание, что погибший странно одет. И я, и вы понимаем, что 20 метров в таком виде по Москве не пройдет никто. Тем более без документов! У меня большое сомнение, что кто-то вообще проходит на стройках инструктаж. Падение возле ЦКБ – вообще странная история. Работы велись на ночь глядя. Объект охраняет ЧОП, но рабочие все равно продолжают работать. Охрана об этом знает, руководители тоже. Когда я там по этажам ходил, навстречу мне вышли строители, которые на мой вопрос "Что вы здесь делаете в такое время?" ответили: "Работаем!"

И еще. Меня пугает отношение общества к тому, что происходит. Люди равнодушны. Вы решили поднять эту тему, осветить. Я надеюсь, что после этого люди задумаются, надо ли так поступать. Многие прикрываются большими лицами, с этим мы также сталкиваемся. И случаи эти, к сожалению, не единичны. Они думают, что их на авось пронесет. Так вот – на авось не пронесет. Всему этому будет даваться принципиальная оценка, потому что эти дела непростые. Они очень тяжело даются. Здесь надо доказать, что действительно были трудовые отношения, что действительно они были нарушены, что человек действительно должен был нести за это ответственность. Ведь это не простое убийство, где есть нож и жертва". Бедные жители провинций, работники из стран бывшего СССР, бегут с насиженных мест в столицу, чтобы заработать денег и выбиться в люди. Это вполне понятное желание. От Москвы они ждут денег и собственной востребованности. Ищущие не предполагают, что в столице их ждут регулярные задержки зарплаты, жизнь без паспортов, травля со стороны работодателя, неприятности со стороны милиции и щедро оплаченные расправы националистов. Замкнутый круг, из которого не выйти, пока давать и забирать работу будут нацстройщики.

20 октября 2006,

Лера Агапова

http://www.polit.ru/analytics/2006/10/20/nats_stroy.html



Физика&Лирика

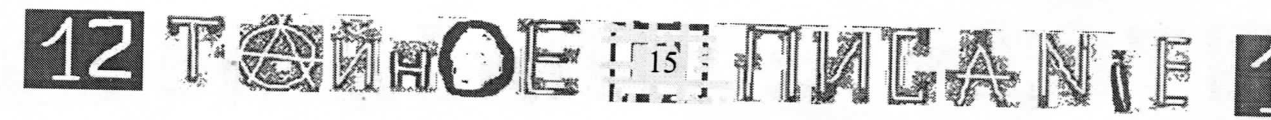
Сочинение на тему

Как меня провело это лето.
Лето. Это.
Девушка с волосами природно-зеленого цвета
Поила меня ночною прохладой
Я пил, понимая, что ей так надо
Что ей одной этого слишком много
И еще… рассветные птицы тяжело и надсадно уходили своею дорогой
И еще там были яблоки и сигареты
Еще дождь звенел, как будто я бросил на удачу монету
Я бросил одну, но меня провело это лето.

Сочинение на тему
Как меня провело это лето
Лето. Это.
Девушка с волосами солнечно-лунного цвета
Кстати, рыжий, ты понимаешь, о чем я
На ветру колыхалась мотыльком да свечою
И мне так хотелось поставить ее на плечо
И еще мне бывает до сих пор горячо.
И еще мы садились пить чай на крыльцо
И еще на крыше наши следы, как по трафарету
Дождю не смыть их с гудрона, но меня провело это лето.

Сочинение на тему
Как меня провело это лето.
Лето. Это. Или не это?
Девушка с волосами обжигающе-черного цвета
Ее отблеск зачем-то лежал и на той и на другой
Говорят, когда мой мозг спал, ее видели рядом со мной
Конец лета не конец света, но воспринимается как конец года
И еще проскочил поворот на перекрестке свободы
И еще на участие в революции, так и не взял билета…
Бля, покажите мне человека, который провел это лето…

А.Гадов
сентябрь 2003

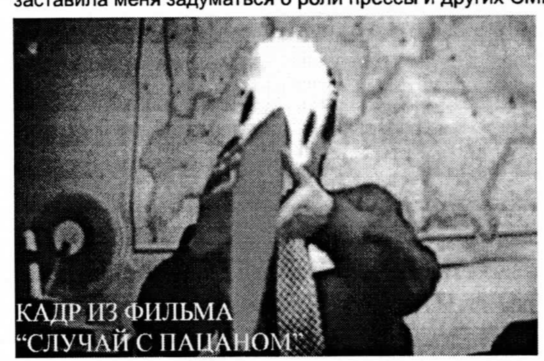



Ориентиры на свет – соляные столпы
Я.Дягилева "Ангедония"

СВИНЦОВЫЕ МЕРЗОСТИ БЫТИЯ

Недавно я услышал упрек в адрес нашего издания: "Как вы можете публиковать эту мерзость, где поливается грязью одно высокопоставленное духовное лицо?" Мы, т.е. редакция "ТП", долго не публиковали материал "Церковь. Часть 2", хотя он пролежал у нас в редакции больше года, но раз первая часть была опубликована ранее, то было принято решение завершить публикацию. Кроме того, не хотели мы и провоцировать обиду на широкоизвестного митрополита, для чего впервые внесли коррективы в текст, оповестив автора и читателей. Конечно, эта публикация не самая лучшая в номере, как и в творчестве автора, но дело в том, что сама церковь очень часто ведет себя очень нехорошо. Вспомним и погром выставки "Осторожно, религия!", самовольный захват здания мастерских по реставрации икон, располагавшихся в помещении старинного храма, который мэрия Москвы не спешила возвращать РПЦ, скандалы со священниками, замеченными в растлении подростков, что побудило церковников усилить борьбу с гомосексуализмом среди прихожан.

Мы не хотим оправдываться. Как говорится, "что написано пером, не вырубишь и топором". Поэтому критика в наш адрес заставила меня задуматься о роли прессы и других СМИ в современном мире.


КАДР ИЗ ФИЛЬМА "СЛУЧАЙ С ПАЦАНОМ"

...все последние годы я видел, как из этих журналов уходят нормальные сотрудники – а на их место приходят молодые идиотики, которые не владеют русским языком, не способны написать текст более чем на 4 тысячи знаков и тем более неспособны прочитать чужой такой же. Я видел, что они читают, – журналы мод. Я видел, что они смотрят, – боевики и порнуху. Я видел, что они слушают, – попсу. Я слышал, как они говорят. И о чем. Это целое поколение. У них мозги работают в одном направлении: журнал для молодежи – это где много голых задниц и минимум текста (текст – это подписи под картинками).

А. Тарасов "На стороне ацтеков"

Молодежность

К сожалению, цинизм окружает нас повсюду. Весной этого года на площади Победы, между храмом и торговым центром "Калининградский пассаж", на брандмобиле красовался транспорант с рекламой газеты "Калиниинградское зеркало". Реклама была запоминающейся. Красивая девушка (редактор газеты Юлия Садовская), похожая на голливудскую кинозвезду, держала в руках большое зеркало, призывая "посмотреть на город в зеркало". Потом какие-то шутники пририсовали девушке на плакате усы, а спустя месяц и реклама, и газета куда-то исчезли. Судя по всему, у спонсоров кончились деньги.

Когда газета появилась в киосках, я подумал что это типичная молодежная газета со стандартным набором тем "мода – концерты – светские сплетни- советы-развлечения". Правда, несколько заинтриговал анонс статьи о нарушениях трудовых прав молодых специалистов. Спустя некоторое время, я пошел в библиотеку (газеты я покупаю очень редко), и заодно решил просмотреть подшивку новинки местной прессы. Статья об обманутых работодателями выпускниках Вузов отличалась размытостью – даже названия предприятий журналистка постеснялась назвать! Но № 2 "Калининградского зеркала" превзошел все мои ожидания! Это не "Новые колеса", где на одной странице – призывы к борьбе с проституцией, а на другой – реклама интимных услуг, и не "Дворник" где статьи о гомосексуализме сочетались с рассказами о церковных праздниках. На второй странице редактор повествует о трагической истории застенчивой девушки Маши, которая работала журналисткой, но, став жертвой гнусных домогательств одного из заместителей редактора "Калининградской правды", принудившего её к сожительству в особо извращенной форме, вынуждена была покинуть работу и стать проституткой (координаты Маши можно взять в редакции). На с. 5. – открытая реклама тех же самых интимных услуг, с.7 занята интервью с порнозвездой, которая рассказывает, какая у неё интересная и прибыльная работа (об опасностях заболеть венерическими инфекциями, разумеется, ни слова).

Либеральный цинизм

Как известно пропаганда социальной розни у нас запрещена. Газета "Дворник" от 25 июля 2006 году опубликовала статью Вадима Александрова, в которой предлагается приватизировать пляжи с целью организации надлежащего ухода за ними, так как "ничьей земли быть не должно". Разумеется, пляжи должны быть платными. "А пролетарии могут отдохнуть на кухне за столом с "тремя топорами"". Интересно, господин Александров всерьёз полагает, что приватизированный пляж будет использоваться для общественного пользования, а не превратится в территории за забором, куда "посторонним вход запрещен"? Как будто крутые ребята на джипах (отнюдь не бедняки!) не мусорят на пляжах...

Вот так. Людей с низким достатком можно унижать на страницах газет, а вот назвать богача "буржуем"... Да вы что! Это же экстремизм! Особенно, если заикнуться, что депутат Думы был раньше бандитом – так вообще и под суд попасть можно. За клевету.

Конечно, что можно ждать от бесплатной газеты? Набор сплетен, рекламу различных товаров, полезные советы, программу телепередач. Другое дело – издания для интеллектуалов. "Литературная газета" когда-то считалась рупором творческой интеллигенции. Неудивительно, что в 90-е годы она была одной из самых либеральных газет. Теперь же, в связи со сменой курса на её страницах всё чаще встречаются шовинистические высказывания то в адрес украинцев, то в адрес грузин. Доходит до смешного: одному из журналистов не понравилась фамилия телеведущего, унаследованная от деда – испанского эмигранта. "Взял бы лучше русский псевдоним. Всё-таки не в цирковом аттракционе работает". И что им плохого испанцы сделали? Ладно, не нравятся журналисту Заворотнюк и Меладзе а также Саакашвили с Ющенко, но это же не повод кричать "Мир ватрушкам – война хачапури!" (Вариант "Мир пельменям – война галушкам!").[1]

[1] Таких преданных сторонников правящего режима хорошо высмеял Г. Манн в романе "Верноподданный". Книга написана более 90 лет назад, но будет актуальна ещё долго.



...если придать памятнику нижнюю половину тела, этот человек бы годился в любовники девушке, при одном же верхнем полутеле он мог быть только национальным вождём.

А. Платонов "Мусорный ветер"

Культ святых полицаев

22 июня 2006 года в "Парламентской газете" появилась статья, восхваляющая нацистского преступника. Случай, к сожалению типичный. На государственное радио приглашают ветерана-власовца, который рассказывает как он в 1941 году, вместе с наступающими частями румынской армии штурмовал Одессу, в магазинах можно свободно купить книгу о доблестных войсках Вермахта. В Москве проводится конференция КуКлусКлана. Не удивительно, что журналист Сергей Верёвкин пишет статью о бригаденфюрере СС Б. Каминском, комбриге "Русской Освободительной Национальной Армии" и вожде т.н. "Локотской республики", существовавшей на территории нынешней Брянской области. По большому счету, Каминский и его предшественник Воскобойник мало чем отличался от "бургомистров" и "обер-полицмейстеров"

назначавшихся гитлеровскими оккупантами в каждом оккупированном городе, разве что полномочий у него было чуть побольше, да и удалось ему впоследствии стать эсесовцем и "истинным арийцем", получив это почетное звание за руководство карательными операциями на Брянщине, в Белоруссии и Польше. Разумеется, ни о том, что Каминский был бригаденфюрером, ни об его участии в подавлении Варшавского восстания в статье не говорится. Наоборот, "обер-полицмейстер" изображен борцом со "сталинизмом и партийно-чекистскими бандами" (это, если кто, не понял, так Веревкин партизан называет, ссылаясь на отчеты "комбрига" немецкому командованию). Впрочем, "главные медведи страны" вовремя спохватились и уволили редактора "Парламентской газеты".

Ещё дальше пошла Русская катакомбная церковь – одна из сект отколовшихся от Русской Православной церкви. Московский патриархат "катакомбники" порицают за былое сотрудничество с Советской властью и КГБ. Но что они предлагают взамен? Поклоняться "святым новомученникам Брониславу Каминскому и Константину Воскобойнику" в дни их "невинного убиения". Почему-то не упоминается, что Воскобойника убили партизаны во время открытия "учредительного съезда Национал-Социалистической партии "Викинг"", а Каминского расстреляли гестаповцы, по одной из версий – за мародерство (забыл, бедняжка, с начальством награбленным поделиться). Каковы "святые", таковы и служители. На сайте "катакомбников" приводится "житие ныне здравствующего епископа тюменского Поликарпа". Когда я увидел этот текст, у меня возникли ассоциации с книгами "Вечный зов" и "Тени исчезают в полдень", в которых писатель Анатолий Иванов изображал запредельных негодяев – полицаев, кулаков и сектантов-вредителей. Как видно из биографии "владыки", если Иванов и преувеличивал, то не очень сильно (если конечно, жизнеописание Поликарпа не выдумка создателей сайта). Будущий епископ начал мстить советской власти за репрессированных родственников-купцов ещё до войны – "совершая акты вредительства на стратегических объектах". Потом, в 1941 году поступает в полицаи к Каминскому, где участвует в борьбе с партизанами и боях с Красной армией (биограф слово "красная" упорно пишет с маленькой буквы). Затем Павел Петрович Строгов (таково его настоящее имя) руководит "карательным отрядом против русских добровольцев выступивших на фронте против немецких соратников" (цитирую дословно!). Не буду перечислять все "подвиги" палача – служба в СС, расправы с подпольщиками, польскими патриотами, бойцами французского Движения Сопротивления, бои на Западном фронте. В 1945 году пойманный чекистами Строгов получает 15 лет лагерей, где "принимает постриг", а после освобождения вновь попадает за решетку (то ли за религиозную, то ли за антисоветскую пропаганду). Не так давно, как сообщает http://orthodoxia.livejournal.com/52975.html 95- летний Поликарп исцелился, призвав на помощь уже упоминавшихся нами "новомученников". Замечу, что Русская Православная Церковь, отмежевываясь от еретиков-"катакомбников", ведет себя ненамного лучше. Священник Всеволод Чаплин сожалеет, что в Кровавое Воскресенье погибло слишком мало народа. На стене церкви, расположенной на севере Москвы (станция метро "Сокол") висит доска с именами нацистских преступников – атаманов Краснова, Шкуро, Султан-Гирея, Павлова, Доманова и группенфюреру СС фон Панвицу (фотография – на сайте www.scepsis.ru).

В начале октября по "Каскаду" показали фильм снятый русской службой ВВС (т.е. Би-Би-Си), посвященной потомкам казаков живущим в Великобритании и США. Эти люди обвиняют Черчилля в предательстве – британские военные выдали сдавшихся им казаков, служивших Гитлеру, советским властям. Как будто британцы должны были приютить у себя союзников Третьего Рейха, чьи самолеты бомбили Лондон и Ковентри. Нет, корреспонденты сочувствуют своим героям – родственникам "невинных жертв", убивавших югославских и итальянских партизан. Впрочем, и сам Черчилль, как свидетельствуют его биографы, в 30-е годы сочувствовал Гитлеру и Муссолини. Политика-дела грязное…

Ещё один сюжет из другого фильма ВВС – у 80-летнего ветерана вермахта спрашивают "Чувствуете ли вы угрызения за сожженные русские деревни?" "Нет, ведь русские так легко переносят морозы!"



КАДР ИЗ ФИЛЬМА "СЛУЧАЙ С ПАЦАНОМ"

Духовность: идеал и действительность

8 октября 2006 г. в вечернем эфире РТР был показан репортаж Аркадия Мамонтова о демографическом кризисе. Журналист доказывал, что половое просвещение и Центры планирования семьи – это звенья заговора против России, организованного откуда-то из-за океана. Доводы дополнялись монологом женщины-психолога, возмущавшейся "Почему в книге для девочек помещен рисунок половой системы мальчика?" и рассказом священника, ходившего по гинекологическим клиникам уговаривать женщин не делать аборты. "Нескольких женщин я уговорил не совершать детоубийства и пообещал дать им за это денег. Но за деньгами никто не пришел, потому что им они были не нужны." Как будто женщины не могли сдать своих детей в дом ребенка…

Единственный светлый эпизод в фильме Мамонтова - рассказ про одного крестьянина из Костромской области, собравшего всех своих родственников, чтобы возродить родную деревню. Но этот сюжет был кратким – всего две минуты из получасового репортажа. Если бы все полчаса рассказывалось только об этом человеке, то фильм, наверное бы получился хорошим. Но видимо, в задачу входило напугать зрителей, чтобы те со страху побежали размножаться. Как на акцию "Хочу троих". Увидев эту афишу, я не сразу понял цель, которую преследовали её авторы. То ли организаторы хотят споить молодёжь, то ли загнать в "Дом-3". Лишь через 3 часа до меня дошло, что речь идет о повышении рождаемости.

Наверное, именно пропрезидентским молодежным организациям надо отдать пальму первенства в пропаганде цинизма. Только после убийства Политковской, их активисты демонстративно начали возмущаться преследованиям оппозиционной прессы (виновата, конечно, сама оппозиция, напичканная шпионами, террористами и провокаторами).

Вообще, сторонники действующей власти хорошо придумали название своей партии – очень удобно огорошить оппонента вопросом "Ты, что против того, чтобы Россия была Единой?". С гибридом партий "Родины", "Жизни" и "Пенсионеров" - "Справедливой Россией" -та же история. Осталось только выдумать "Духовную Россию" или "Партию Единой и Справедливой России" и тогда цинизм победит окончательно…

Н.З.

Физика&Лирика

Мои друзья

Я ненавижу своих друзей
Пьяных и обдолбаных свиней
Они постоянно приходят ко мне
И после них мой дом в говне
Они где попало кидают бычки
А также гондоны, стаканы, сморики
Козявки о стены, свои вытерают

Блюют в унитаз, но не попадают
В ботинках ложатся ко мне на кровать
Они-же все панки, ну хули с них взять?
Но если подумать с другой стороны
Хоть друзья и подонки но они мне нужны
Без них я не знаю как-бы я жил
Я был-бы примерный и водку не пил
Но ради чего тогда вообще жить?
Друзья помогают раскованей быть
Депрессию, скуку и горе убить
Так пусть они свиньи и алкаши
По своему все они хороши
Хоть часто бывает на них очень злюсь
Я выйду из дома и с ними напьюсь.

КуЦ

Михаил Магид

Партизанское Классовое Сопротивление

Иногда люди задают себе вопрос: "Почему мы, проработав десятилетия, вставая каждый день ни свет ни заря, делая нужную, ответственную, кровно необходимую людям работу, живем в ужасных условиях, а новые русские, которые за всю свою жизнь не сделали никому добра и не принесли никакой пользы, - катаются на иномарках, играют в казино и жрут в дорогих ресторанах?". Как ни странно, ответ заключен уже в самом вопросе. Благодаря тому, что мы живем так плохо, начальники живут так хорошо. Они присваивают себе то, что по праву принадлежит вам. Продукция коллективно произведена всеми работниками, вот только распоряжаются ей руководители бизнеса. И делают это так, что население страны неуклонно сокращается. Население России сокращается приблизительно на1 миллион человек в год, и дело отнюдь не только в низкой рождаемости, но и в высокой смертности. Треть населения 150 миллионной страны живет ниже официальной черты бедности. Откуда взяться высокой продолжительности жизни, если у людей нет ни нормального питания, ни возможности купить себе лекарства? Против трудящегося населения идет война. Все, кто умер от недоедания и отсутствия лекарств, все, кто не смог жить в условиях приватизаций и реформ - жертвы террора. Его ведут против нас бандиты, которые контролируют предприятия, власть, государственные службы. И они не боятся нарушать законы, хотя, впрочем, сами же их и пишут. И на этом фоне лидеры разных профсоюзов и "общественных движений" заявляют о том, что "бороться против произвола надо исключительно в рамках закона"! Одним словом, нас давят и по закону и по беспределу. Так было и будет, пока мы не научимся сопротивляться.

КАК ВЕСТИ ЗАБАСТОВКУ

Если Вам надоели невыплаты и без того мизерной зарплаты, надоело хамство начальника и постоянные угрозы сокращений, одним словом, если надоело быть мальчиком для битья и Вы хотите действовать, попробуйте сформировать группу из решительных людей. Любая забастовка может быть успешной лишь тогда, когда и если она подготовлена ядром инициативных людей. На профсоюз, даже если он есть на Вашем предприятии, не обращайте никакого внимания. Если Вы еще не в курсе - все профчиновники работают на начальство и не хотят с ним ссориться. Помогать они Вам все равно не станут, а вот наябедничать могут. Так, мощная забастовка на Ясногорском машиностроительном заводе ЯМЗ в 1998 г. была полностью подготовлена группой из 9 или 10 работников, близко знавших друг друга и полностью друг другу доверявших, а не профкомом. Всего бастовало около 1000 человек в течение полугода. Активисты, что готовят стачку, не должны привлекать к себе внимание начальства. Группа действует анонимно, в тайне от начальства, соблюдают меры предосторожности. Поговорите со своими друзьями, с теми, кому вы доверяете. Договоритесь о том, как будете действовать. В нужный момент, например перед началом смены, вместе обратитесь ко всем остальным рабочим с призывом не приступать к работе. Если дело пойдет, нужно будет провести собрание, которое сформулирует основные требования к начальству, и выбрать стачком, чтобы он координировал ход стачки. Забастовка должна быть неожиданной для начальства. Самое глупое, что можно сделать, это заранее уведомить начальство о стачке или угрожать ему стачкой. Начальники заранее примут надлежащие меры, а тех, кто бросает пустые угрозы, - уволят. Забастовку лучше всего начинать в самый неудобный и неподходящий для начальства момент (сорвать важный заказ или ту работу, прекращение которой влечет остановку соседних участков). Нужно, чтобы другие подразделения (цехи) видели стачку. Необходимо пробовать убедить их поддержать ее. Чем больше участников забастовки и чем больше подразделений в нее вовлечено, тем больше вероятность успеха. Нужно согласовать требования с рабочими других подразделений (цехов), которые захотят присоединиться к стачке. Это жизненно важно. Иногда рабочие думают: "выбить из начальства зарплату для своего подразделения (цеха) проще, чем для всего трудового коллектива компании, да и какое нам дело до других подразделений". Но практика показывает, что все как раз наоборот: чем больше участников забастовки, тем больше страх работодателя, тем больше шансы рабочих добиться выполнения своих требований. Если действовать по принципу "я помогу тебе сегодня, а ты мне завтра", можно добиться успеха. Если действовать по принципу "каждый сам за себя", то шансов гораздо меньше. Так рабочие автобазы строительной компании Дон-строй, объявив забастовку с требованием погасить шестимесячную задолженность по зарплате, даже не информировали об этом рабочих других подразделений, где точно так же месяцами не выдавали зарплату. А ведь была реальная возможность поднять все общежитие, находившееся в двух шагах от базы, и повести на Москву маршем 5 тысяч рабочих-строителей. Учитывая, что всего на предприятиях фирмы работало около 50 тысяч человек, можно было устроить грандиозную стачку и добиться от начальства любых уступок. Но этого не сделали и в итоге рабочие автобазы мало чего добились. А в Саранске в 2002 г. забастовало троллейбусное ДЕПО-2. В принципе можно было обратиться за поддержкой к ДЕПО-1, где тоже масса проблем и где рабочие бастовали в 2001 г. Однако, этого сделано не было. Участники забастовки решили, что и сами справятся, к тому же у них были трения с рабочими ДЕПО-1. И, наконец, был выдвинут "мудрый" довод: стачки солидарности по закону запрещены. Конечно, в ДЕПО-2 стачку проиграли. Чтобы привлечь внимание к стачке и оказать давление на государство и бизнес, можно перекрыть ближайшую к предприятию крупную трассу. Чем больше рабочих примет участие в перекрытии, тем безопаснее для всех и тем больше будет страх начальников. Когда рабочие Дон-строя перегородили шоссе (на 1 час), протестуя против 6 месячной задолженности по зарплате, к ним немедленно явились для переговоров не только представители местной администрации, но и чиновники мэрии, и депутаты. Последние, испугавшись восстания, начали оказывать давление на администрацию компании, с тем, чтоб она выполнила требования бастующих. Когда же рабочие стали действовать "строго по закону" и сняли блокаду, то и отношение к ним изменилось в худшую сторону. Через некоторое время с ними просто перестали разговаривать. Весь ход стачки должен контролироваться собранием рабочих - участников забастовки. Наиболее важные решения должно принимать только общее собрание. Нужно выбрать стачком (совет), чтобы он координировал ход забастовки. Но помните, что собрание никогда не должно выпускать из своих рук право принимать решения по всем основным вопросам. Отдельных рабочих - делегатов стачкома - легко запугать, пригрозив им увольнением, или подкупить, поэтому они могут принять решения в пользу начальства. А это невыгодно всем остальным. Если делегаты не выполняют указания собрания, замените их на других. Во время забастовки в Саранском троллейбусном парке, в ДЕПО-1 летом 2001 г. рабочие делегаты отправились в кабинет начальства для переговоров. Когда они вернулись обратно к рабочим, то сообщили, что приняли предложение начальства свернуть забастовку, а зарплату, мол, начальники пообещали заплатить потом. В ответ рабочие их освистали, и заявили, что предложение не принимают и что от них больше никто не пойдет говорить с начальником. Пусть начальство ведет переговоры с общим собранием! Хотя через некоторое время забастовка была все же свернута, удалось выбить задолженность по зарплате. Все переговоры с начальством ведет только общее собрание рабочих на рабочем месте, в цехе. Никаких переговоров в кабинетах начальства! Люди, которые имеют глупость прийти в кабинет начальника и заявить о себе, как о "представителях рабочих", "членах стачкома" и т.д. - это первые кандидаты на увольнение или еще что похуже. Пока рабочие вместе, они сильны. Каждого по одиночке начальство раздавит. Во время забастовки в СМУ-8 в Москве в 1999 г. директор потребовал: "пусть скажут, кто у Вас главный, я с ним буду говорить". Рабочие (111 человек) ответили: "главного у нас нет, будешь говорить со всеми". Когда же, впоследствии, после окончания забастовки, рабочие стали просить одного активиста заняться их делами, поговорить с начальством и сходить в суд с жалобой на произвол администрации, он ответил: "За других действовать не стану. Я не ваш вождь." Это было правильное решение. В одиночку он бы ничего не добился, от судов, как правило, нет никакой пользы, только ко всему его бы еще и уволили. Мелкие и средние начальники ничем не лучше начальников больших. Нечего их слушать. Нельзя им доверять. Все они часть одного целого, одной команды. Чтобы выиграть, нужно говорить с ними с позиции силы. Начальники не должны присутствовать при обсуждении рабочими выдвигаемых условий, при обсуждении хода забастовки и т.д. Начальство приглашают на переговоры, когда рабочими уже согласована, принята и заявлена своя позиция. Если в ходе переговоров у рабочих возникли колебания, нужно на время прогнать начальников или, на худой конец, отойти в сторону и все обсудить, а потом снова вернуться к переговорам. Начальники будут просить "войти в их положение", "понять их проблемы". Нельзя поддаваться на эту уловку. Все начальники - сволочи! Они грабят, обманывают, обсчитывают, унижают и увольняют нас. Они никогда не входят в наше положение. Зачем же мы будем входить в их положение? Кто же входит в положение врага? Если начальники будут ссылаться на закон о забастовках, не обращайте на это внимание. Законы пишут буржуи или купленные буржуями депутаты. И законы эти пишутся в интересах буржуев и начальников. Кроме того, последние нарушают законы, когда хотят и как хотят. Если действовать по их законам, то, конечно, ничего нельзя добиться. Тот, кто играет по правилам начальников - уже проиграл. Ростовский шахтер Василий Торгашев 8 лет судился с компаниями "Русский уголь" и Шахтоуправлением "Обуховская". Те обязаны были выплатить ему после 40 лет работы пособие по возмещению вреда, нанесенного здоровью. Он дошел до Высшего арбитражного суда, и добился принятия решения в свою пользу в 2004 г. Сумма, которую ему должны выплатить

компании, составляет после судебной индексации 572.930 р. Каково же было его удивление, когда он понял, что, не смотря на выигранный процесс, никто ему платить не собирается. Над ним просто посмеялись. А вот пенсионеры, перегородившие дороги, добились восстановления значительной части своих льгот! Над ними никто не смеялся... После забастовки не пишите никаких объяснений, с начальством в одиночку ничего не обсуждайте, говорите с ним только на людях. Не позволяйте себя унижать и запугивать. Во время или после забастовки могут приехать представители различных политических партий, депутаты Думы, чиновники мэрии. Они пообещают помощь, начнут уговаривать рабочих проявить гибкость на переговорах, или предложат вступить в свои партии. Потом на ТВ они будут представлять дело так, как будто движение организовано ими. Никогда не верьте политикам, что бы они ни говорили. Все политические партии, депутаты, чиновники и т.д. - начальники, или хотят стать большими начальниками. Для них бастующие рабочие - пушечное мясо, повод для саморекламы, средство для ведения избирательной компании. Не верьте партиям, не верьте чиновникам, не верьте депутатам. Все начальники - сволочи! Не регистрируйте никаких профсоюзов. Не подписывайте никаких коллективных договоров. Просто возвращайтесь на работу, в случае, если начальство выполнит все требования, и ждите удобного момента для новой забастовки, чтобы выбить из начальства новые уступки. Это называется "боевое соглашение". Легально, через суд или иные административные органы обычно ничего добиться нельзя. Любая крупная компания имеет достаточный административный ресурс, чтобы выиграть судебный процесс. Еще раз - все действующие законы написаны буржуями и начальниками, и служат их интересам. Нас никогда не защищают бумажки, колдоговора, суды. Если бы в суде можно было доказать рабочую правду, если бы работников защищали колдоговора, все в стране уже давно жили бы как в раю. Бизнес имеет власть, связи. Он понимает только один язык, язык силы. А сила в наших руках до тех пор, пока начальники не вычислили и не уволили активных людей. Поэтому, пусть группа, подготовившая стачку, и те, кто захочет к ней присоединиться, действуют тайно от начальства. Сохраняйте и расширяйте связи в трудовом коллективе, ищите людей, на которых можно положиться. Следующая стачка станет успешной лишь, если она будет неожиданна для начальства.

ТОЛЬКО ЛИ СТАЧКА?

Кроме стачки существуют и другие формы борьбы. Кому-то странно это слышать, но правда есть правда. Бывают разные случаи. Иногда они связаны с нервозным состоянием работников, доведенных до отчаяния издевательствами руководства и крайней нуждой, иногда трезвым и спокойным расчетом. Последнее наиболее серьезно. Например, человек работает на дорогостоящем оборудовании. А что, если оно в один прекрасный день сломается, причем будет не ясно, какое отношение к поломке имеете лично он? Начальство понесет большие убытки. Если такие вещи будут происходить с оборудованием, установленным на разных рабочих местах, всякий раз, когда начальство задерживает зарплату, то оно задумается: стоит ли так поступать? Может быть выгоднее все-таки платить деньги вовремя? Глядишь, и убытков станет меньше... На одном московском предприятии начальники установили новейшую японскую электронную систему, стоимостью в 4 миллиона долларов, чтобы полностью взять под контроль рабочее время. Выполнил работник производственную операцию - вставил карточку в щель. И так каждый раз. С помощью карточек (они называются "канбан") начальство может контролировать каждую секунду рабочего времени, построить графики оптимальных с его, начальственной, точки зрения нагрузок. Если рабочий не уложился в график - вычитают деньги из зарплаты. Поэтому трудовой день превращается в кошмар, все время работник испытывает стресс: если опоздает на 7 секунд с выполнением той или иной операции, у него вычтут деньги. А дома дети, жена... Но, как известно, против лома нет приема. Некто залил в блоки новейшей японской электронной системы соленую воду. Все и замкнуло. Покупать вторую такую систему начальство не решилось. Погорело на 4 миллиона баксов за глупость свою и жадность. А бывает и по-другому. Один отчаянный парень застрелил директора из ружья прямо в кабинете, после того, как тот отказался вернуть полагающуюся этому рабочему задолженность по зарплате. Конечно, человек попал в тюрьму. Иначе было на некой московской стройке. То ли там начальник оскорбил рабочих по матери, то ли деньги не заплатил, а скорее всего, и то и другое. Говорят, что потом на этой стройке случилось большое несчастье: какой-то начальник полетел весенней ласточкой с 15го этажа. Одно мокрое место от него и осталось. Говорят, он поскользнулся. По крайней мере, виновных не нашли.

СОЛИДАРНОСТЬ

Предположим, группа усиливается, ее члены и остальные рабочие приобретают опыт забастовочной борьбы, самоорганизации, конструктивных действий, собраний. Нужно идти на другие заводы, распространять там листовки, призывать работников повторить соответствующий опыт. Возможности рабочих одного предприятия всегда ограничены. Чего-то добиться можно, но гораздо лучше, если вместе с ними начнут бороться люди с других фабрик. В начале XX столетия в России было много стачек солидарности. Когда с одно фабрики увольняли рабочих, то бастовать начинали не только их товарищи и коллеги, но и рабочие с других фабрик. Почему? С одной стороны потому, что люди лучше относились друг к другу, чем сегодня. Тогда большинство рабочих были выходцами из деревни, привыкли относиться к соседям с сочувствием, помогать в беде. А еще рабочие исходили из очень простого расчета: сегодня их уволили, завтра уволят нас. Объединимся между собой и с работниками других фабрик, станем силой. В одиночку трудно. Тогда люди могли отстоять товарищей. Жили по принципу: "я помогу тебе сегодня, а ты мне - завтра". А что говорят сегодня в таких случаях? "Человек человеку волк", "Умри ты сегодня, а я - завтра". Вот завтра и наступило. И как, хорошо всем стало? На заводе Ростсельмаш работало в начале 90х годов 55 тысяч человек. Завод выпускал комбайны гораздо более дешевые, чем иностранные. Но приватизаторам было выгодно оставить всего несколько тысяч рабочих, во много раз сократить производство. Ходят слухи, что они выполняли заказ иностранных конкурентов Ростсельмаша. Может и так, а может и нет, да только это неважно. Новые русские не могли управлять огромными предприятиями, они еще вчера наперстками дурили народ и продавали наркотики, а тут фабрика... Но дело не в новых русских, с которыми все ясно. Дело в том, что сами рабочие дали себя уволить. Каждый думал: "буду протестовать, меня первого уволят, а буду сидеть тихо, меня оставят". Все сидели тихо и почти всех уволили. А вот объединились бы эти 55 тысяч, да стали бы в колонну, да присоединились бы к ним рабочие с подсобных и смежных фабрик, да жены, да друзья - могли бы попросту затоптать прихватизаторов ногами. И армию руководство вряд ли решилось бы против использовать: в армии служат солдаты из бедных семей, у кого не хватило денег на взятки военкомам, да офицеры, которым платят гроши. Принцип "каждый сам за себя" - хорош только для буржуя. И, не в последнюю очередь потому, что он разобщает наемных работников. Для рабочих он равносилен смерти. И пока мы будем жить, руководствуясь этим эгоистическим принципом, никакой жизни у нас не будет. Конечно, действие, даже коллективное, часто сопряжено с риском. Да много ли есть такого, что терять? Жить в дерьме и плевках до 50 лет, а потом подохнуть в какой-нибудь захудалой больнице, где нет нормальных лекарств? Или залить унижение водкой и уйти еще раньше? Не лучше ли попытаться прожить жизнь иначе? На знаменитой Трехгорной мануфактуре в Москве начальство в 2003 г. объявило, что большинство работников ему не нужны. Уволили 2 тысячи рабочих из 3 х. Оставшимся сказали, что скоро их тоже уволят. Молча расходились люди с фабрики, никто не протестовал. А это были высококвалифицированные рабочие и ИТРы, со стажем работы в 20-30 лет - цвет российского пролетариата. Людям плюнули в лицо, сломали жизнь, а они утерлись и пошли доживать. Даже крыса, загнанная в угол, прыгает на своего обидчика; эти молча разошлись по домам. Хотите прожить жизнь так?



ВНЕ СИСТЕМЫ

Но предположим мы научились действовать вместе, перестали бояться начальников, законов, гнева чиновников. В наших руках оказалась сила - множество групп, объединенных в братский союз, в федерацию. Что тогда? Тогда встанет выбор: при какой общественной системе мы хотим жить. Надо ли еще терпеть капиталистов, или вообще следует уничтожить систему, которая их порождает. На самом деле, данный выбор возник уже в тот момент, когда решили действовать коллективно. Рабочие бросили вызов бизнесу, а значит и государству, которое с ним связано. Но на этом пути кроется множество препятствий. Около 90 лет назад в России уже была революция - попытка свергнуть капитализм, и она оказалась неудачной. Действительно когда-то в 50-е годы партия коммунистов обещала построить рай на земле. Государство, руководимое партией, якобы вело народ к светлому будущему - коммунизму. Партийно-чиновные господа питались в свое удовольствие из спецкормушек. А рабочих заставляли вкалывать и платили им копейки. Для недовольных предлагались психушки и концлагеря. Но обещанный рай так никогда и не наступил. Потом, люди перестали верить лживым обещениям, и начали открыто возмущаться свои положением (вспомним первые шахтерские стачки в 1991 году с более чем полумиллионом участников). Тогда наиболее предприимчивая часть чиновников сбросила красную маску и переквалифицировалась в демократов. Они обещали народу материальное процветание и свободу. И их в какой-то момент поддержали многие трудящиеся (м.б. даже большинство). Но демократия на поверку оказалась ухудшенным вариантом “коммунизма”. Деньги перестали платить совсем, а власть по-прежнему оставалась в руках тех же самых чиновников к которым прибавились еще и бандиты. Причем основная масса населения по-прежнему остается бесправной, т.е. ничего не решает. Другие партчиновники и администраторы, менее преуспевшие в эпоху свободного рынка, сделались оппозицией и приглашают нас теперь обратно, в старые добрые времена реального “социализма”. Из таких - КПРФ. Им мало их нынешней кормушки, они хотят кормушку побольше. В какой-то момент часть трудящихся опять поверила тем, кто до сих пор ходит под красной маской. И проголосовала за них на выборах. Каков же был результат? Возник так называемый “Красный пояс”, где у власти стояли чиновники КПРФ. Не трудно догадаться, даже если и не знать наверняка: по сути ничего не изменилось, только стало хуже. Потом, кое-где после очередных выборов и этих красных чиновников заменили. И опять ничего не изменилось к лучшему. Почему так? Сама идея о том, что кто-то другой, а не сами работники - все вместе - могут “представлять” и “защищать” свои интересы, порочна и несбыточна. Это самая невозможная и нелепая из всех утопий. Что же еще должны сделать с народом политики, чтобы это доказать? В рамках существующих в современном обществе правил и системы организации управления выхода нет. Но, возможно, он есть вне этой системы. Победить можно только в том случае, если мы не будем соучаствовать в чужой борьбе за чуждые нам интересы и установим свои правила. Решающая роль в процессе принятия решений по всем важнейшим вопросам производства, управления и вообще общественной жизни должна принадлежать общим собраниям работников. Вот он - единственный суверенный орган управления. Конечно, трудно, а подчас и невозможно решать все вопросы на общезаводском собрании, где присутствуют сотни или даже тысячи людей. Но существует и зачастую используется рабочими (например, в ходе стачек, а так же, на некоторых кооперативных предприятиях) опыт проведения цеховых и бригадных общих собраний, наряду с общезаводскими. Все эти самоуправляющиеся подразделения договариваются между собой о разделе полномочий, о распределении функций управления, а избранные ими советы делегатов берут на себя координацию управления. Делегаты таких советов могут действовать только на основе наказов и в жестких рамках решений принятых общими собраниями. Они не управленцы, не чиновники, не “представители интересов работников”. Они - проводники воли общего собрания и они в любой момент могут быть поправлены или смещены по решению общего собрания, от лица которого действуют. Как производство, так и городские службы могут быть со временем перестроены на началах самоуправления. Общие собрания работников предприятий, коммунальных служб, врачей, учителей, жителей городских кварталов и их советы делегатов - вот тот способ организации жизни и прямой власти трудящихся, который со временем позволит нам взять свою судьбу в собственные руки и стать полноправными хозяевами и на своем предприятии и в городе. Принятие решений по всем основным вопросам на общих собраниях - это единственный залог того, что никакие начальники, никакие чиновники, никакие профессионалы от политики, никакие “представители интересов трудящихся” не смогут никого предать. Не смогут потому, что при этой системе их просто не будет. Нам говорят, что у рабочего класса нет достаточной подготовки и образования, что рабочие не могут ни разобраться самостоятельно в проблемах управления производством и потому ими должны командовать администраторы и менеджеры. Нам заявляют, что понять, как устроить общественную жизнь рабочие в принципе не могут, и поэтому ими должны руководить “политические авангарды”, “наиболее сознательные элементы”, т.е. политические партии и лидеры. Да, может быть, сегодня рабочие еще не все знают и умеют. Но они вполне в состоянии научиться и они учатся. Рабочий класс - это сообщество взрослых людей, делающих сложнейшие вещи (обеспечивающие, кстати сказать, существование и политиков и капиталистов), а не младшая группа детского сада! И потом, рабочий класс включает в себя всех неруководящих работников от разнорабочих до инженеров. Рабочие и цеховые инженеры, врачи и учителя, шахтеры и транспортники, строители и сельские работники - не они ли сами создают все те блага, без которых жизнь современного общества была бы немыслима и невозможна? Так зачем же, производя все это, - доверять вопросы распоряжение общественными благами и управление обществом капиталистам и профессиональным чиновникам? Если работники в состоянии научится сложнейшим вещам, связанным с их сегодняшним трудом, то из чего следует, что они не могут научиться коллективно управлять своим цехом, заводом, городом? Этому можно учиться в процессе коллективной борьбы, которая ведется на началах самоуправления. Кроме того, почему бы, например, не попробовать создать курсы по изучению того, как функционирует предприятие или городские службы? Стоит ли изобретать что-то новое, когда есть существующие властно-правовые механизмы? Но разве нас устраивает работа этих механизмов? Разве достаточно заменить плохих начальников на хороших, чтобы всем стало лучше жить? Если бы это было так, мы уже давно жили бы при коммунизме! Нет нужды негодовать по поводу недостатков начальников. Они просто не могут быть другими в силу своего положения. Никто же не требует от клопов, чтоб они не кусали. Их просто давят! К начальникам следует относится с холодным безразличием и готовить почву для их отстранения от рычагов управления. Нужно развивать структуры общественного самоуправления - общие собрания, стачкомы, и их союзы - с тем, чтобы в нужный момент эти структуры оказались готовы взять ситуацию под свой контроль.



продолжая продолжать...

У вас дохуя денег
И вы думаете, что вы – хозяева жизни
И вас ничто не касается
А на самом деле –
Вы самое настоящее дерьмо!!!

NKVD

ДЕНЕГ НЕТ!

Нет на свете такого человека, который не сталкивался бы с проблемой нехватки денег. Денег либо нет вовсе, либо их мало. Большинство людей утверждает, что им не хватает денег. И те, кто едва сводит концы с концами, и те, чей доход измеряется тысячами и десятками тысяч долларов. "У одних – жемчуг мелкий, у других – щи жидкие" - людей, которые были бы довольны своим материальным положением, не так уж много. Всегда желаешь большего, чем есть сейчас. Ведь жизнь – одна, и хочется сделать в ней как можно больше. На каждого человека обрушивается поток рекламы, диктующий высокий "стандарт жизни", который для большинства оказывается миражом. Для некоторых фетишем становятся деньги. Зеленые, сиреневые, коричневые, голубые, желтые, розовые хрустящие бумажки с голограммами, портретами каких-то исторических знаменитостей и политических деятелей, городскими пейзажами. Или выписка из банковского счета с шести-семи и более –значными цифрами. Нет такой мерзости, которой бы не совершил иной homo sapiens ради обладания ДЕНЬГАМИ.

Экономисты называли деньги "товаром товаров". Существует множество теорий, объясняющих происхождение и сущность денег. Не будем рассматривать их подробно. В примитивных обществах, когда рыночные отношения носили еще не утвердившийся характер, преобладал натуральный обмен, или "взаимство", если следовать старой российской терминологии, т.е. один товар обменивался на другой без посредства денег (Т-Т). Акт купли был одновременно и актом продажи. Пропорции устанавливались в зависимости от случайных обстоятельств, например, насколько была выражена потребность в предлагаемом продукте у одного племени, а также насколько дорожили своим излишком другие. К стихийно-натуральному обмену люди возвращаются и поныне. По мере расширения обмена, особенно с возникновением общественного разделения труда между производителями продуктов в меновых операциях нарастали трудности. Наш продавец хотел бы обменять выловленную рыбу на тару для хранения продовольственных запасов, но придя на рынок, нужного ему товара не обнаруживал; другой собирался обменять зерно на шкуры, но также вынужден был покидать рынок с нереализованным товаром. Продавцы (они же и покупатели) вынуждены были подолгу ждать новой рыночной оказии. Бартер становится громоздким и неудобным. Владелец рыбы, с тем, чтобы сохранить ее стоимость и облегчить себе дальнейшие обменные операции вероятно попытается обменять свою рыбу на такой товар, который чаще всего встретить на рынке, который уже начал производиться как средство обмена.

Таким образом, некоторые товары приобретали особый статус, начинали играть роль <u>общего эквивалента</u>, причем этот статус устанавливался общим согласием, а не навязывался кем-то извне. У некоторых народов богатство измерялось численностью голов скота и стада пригонялись на рынок для оплаты предполагаемых покупок. Любопытно, что латинский корень слова "капитал" происходит от "capital"- скот. Акты купли и продажи уже не совпадают, а разделяются во времени и пространстве. В России обменные эквиваленты назывались "кунами" - от меха куницы. В древности на части нашей территории имели хождение "меховые" деньги. А деньги в виде кож обращались в отдаленных районах страны чуть ли не в Петровские времена.

Развитие ремесел и особенно плавки металлов несколько упростило дело. Роль посредников в обмене прочно закрепляется за слитками металлов. Первоначально это были медь, бронза, железо. Эти обменные эквиваленты расширяют сферу действия и стабилизируются, превращаясь тем самым в подлинные деньги в современном смысле. Обмен осуществляется уже по формуле Т- Д -Т.

Итак, в качестве валютных ценностей повсеместно стали использоваться золото, серебро и металлы платиновой группы. Эти материалы отвечали следующим критериям: относительная редкость, неизменяемость (естественная убыль при хранении пренебрежимо мала), компактность (вследствии большого удельного веса).

Но поскольку при обращении золотые и серебряные монеты истираются и их вес уменьшается, постепенно они были вытеснены бумажными деньгами, которые являются символом стоимости (реальная стоимость банкноты пренебрежимо мала по сравнению с номиналом – себестоимость изготовления одной ассигнации мало отличается от себестоимости водочной этикетки.

Не будем подробно рассматривать теорию денег, - об этом достаточно написано в любом учебнике по экономической теории. Перейдем к практическим наблюдениям. Каждому доводилось видеть на городских улицах рекламные растяжки с кричащим текстом "Распродажа!!!" "Скидки от 30 до 70%!!!" "Беспроцентный кредит!".

Зайдя в какой-нибудь буржуазный бутик, можно обнаружить, что вещи, которые продаются там с такой огромной скидкой, стоят столько же, что их аналоги, продающиеся на ближайшем вещевом рынке. "беспроцентный кредит" при покупке бытовой техники оказывается банальной продажей товара с отсрочкой платежа, причем в его стоимость, помимо цены продавца, включены банковские проценты (ведь банк перечисляет деньги магазину в день отпуска товара покупателю), всевозможные комиссионные, поэтому стиральная машина или телевизор оказывается в итоге на 30-40% дороже цены, указанной на ценнике.

Впрочем, манипуляции с ценами в розничной торговле – далеко не единственный феномен современной экономике. Работая на предприятии, в уставном капитале которого была 25% доля государства, я знакомился с финансовыми документами фирмы. Согласно заключений "независимого аудитора", стоимость активов (производственных зданий, автомобилей, технологического оборудования) составляла несколько десятков миллионов рублей. Предприятие было немаленькое – земельный участок площадью 16 га, подъездные железнодорожные пути, автономный источник водоснабжения, десятки тысяч квадратных метров производственных и складских помещений. Когда мне случайно довелось знакомиться с пояснительной запиской к областному бюд-



жету на 2007 год, я обратил внимание, что предприятие включено в программу приватизации. Т.е. государство намерено продать свою долю в уставном капитале. Стоимость активов составляла… всего чуть меньше 4 млн.руб. Это – по оценке "независимого аудитора" – стоимость 3-4 подержанных грузовых тягачей "Зил-130" с полуприцепами. Это – не счетная ошибка. Просто аудиторы в двух случаях проводили оценку по разным методам – в первом случае активы оценивались исходя из расходов, которые пришлось бы произвести, чтобы построить новые здания такой же площади, приобрести такое же количество новых автомобилей, и т.п. – а во втором случае просто был начислен коэффициент амортизации – т.е. первоначальная стоимость активов была уменьшена с учетом физического и морального износа. Кстати, сам бюджет тоже был довольно-таки забавно составлен – там отсутствовали обоснования сумм доходов и расходов. Т.е. непонятно, почему именно такие суммы предполагалось получить, скажем, от продажи земельных участков и почему именно такую сумму потратить, скажем, на "развитие традиционных художественных промыслов". Попробуйте спросить, к примеру, у оператора сотовой связи, каким образом рассчитываются тарифы. Никто не предоставит такой информации, ссылаясь на коммерческую тайну. Тоже самое – с тарифами на коммунальные услуги, и с налогами, и с ценами на бензин. Биржевая цена сырой нефти колеблется в зависимости от самых разных факторов – например, из-за войны в Ираке, но розничная цена бензина и солярки на заправке растет постоянно. Ведь поставщики этого товара – монополисты, и приобрести бензин у других продавцов нереально. Ситуация такова, что большинство сфер экономики в той или иной мере монополизированы, а следовательно, продавцы устанавливают на свои товары более-менее одинаковые цены. Снижение цен достигается разными путями – путем внедрения более совершенных способов производства, путем интенсификации труда (повышение норм выработки, увеличение продолжительности рабочего времени), перенос производства в страны с более выгодным инвестиционным климатом. Важно отметить одно – норма прибыли для буржуя остается одинаковой при всех возможных изменениях. Т.е. все издержки производства в итоге оплачиваются из карманов конечного потребителя. Это рядовой гражданин будет платить за квартиру 7000 руб. в месяц вместо 5000 руб., которые он платил за ту же квартиру в прошлом году, получая при этом точно такую же зарплату в 10-12 тыс.руб. На то, что остается от этих денег после уплаты за квартиру, гражданин покупает хлеб не за 10, а уже за 13 руб./батон, подсолнечное масло не за 25, а уже за 27 руб./литр. Рост зарплаты не успевает за ростом цен, но зато норма прибыли у буржуев остается прежней. Как получал хозяин средней величины предприятия 5000 баксов в месяц, так и теперь получает – зато персонал вынужден больше работать, и техника выходит из строя быстрее, и аварии чаще случаются, и качество продукции падает. Нынешняя капиталистическая экономика не зря получила наименование "экономики- казино". Рыночная цена товара определяется рыночной же конъюнктурой и может быть совершенно не связана с реальными издержками на его производство. Один и тот же товар в зависимости от спроса на него может продаваться в десятки раз выше себестоимости, или по цене, которая ниже себестоимости (если издержки, скажем, по хранению этого товара покажутся продавцу слишком велики). Точно так же – оплата труда не связана фактически ни с квалификацией работника, ни с затратами физической энергии на выполнение той или иной работы. Современные экономисты-теоретики утверждают, что заработная плата - это не плата за труд, а общественное распределение относительной общественной прибыли, получаемой благодаря широкому применению в производстве внешних источников энергии. Заработная плата сегодня не имеет ничего общего со стоимостью труда. Сколько бы горе-экономисты типа Германа Грефа не говорили о том, что "зарплата у нас повышается несоразмерно с производительностью труда", факты остаются фактами: средняя зарплата в сфере обслуживания в России составляет 30,3 руб. в час., в то время как, скажем в США законодательство запрещает устанавливать зарплату ниже чем 5,25 долларов в час. Т.е. вкалывая от зари до зари, можно при этом получать зарплату ниже прожиточного минимума, и наоборот, кое-кому удается получать неплохую зарплату, лишь изредка создавая видимость работы.

Факт появления и распространения денег не ведет непосредственно к росту потребления товаров и услуг в обществе. Потребляют лишь то, что производится, а производство есть результат взаимодействия труда, земли и капитала. Опосредованное положительное влияние денег на производство несомненно. Их использование сокращает общие издержки, время, необходимое для нахождения партнера, способствует дальнейшей специализации труда, развитию творчества. По мере увеличения общественного богатства роль всеобщего эквивалента закрепляется за драгоценными металлами (серебром, золотом), которые в силу своей редкости, высокой ценности при малом объеме, однородности, делимости и прочих полезных качествах были, можно сказать, обречены выполнять роль денежного материала в течении длительного периода человеческой истории.

Выше уже говорилось, что деньги – всего лишь символ стоимости. С развитием высоких технологий этот "символ" становится все более "символичным". Западные экономисты склоняются к тому, что в будущем бумажные деньги - банкноты и чеки вообще исчезнут и их заменят электронные межбанковские трансакции. Деньги останутся, но станут "невидимыми". Все большее значение получают безналичные расчеты, расчеты при помощи пластиковых карточек. Да и курс валют уже давно не привязан к биржевой цене золота либо иных драгметаллов. "Золотой монометаллизм" – давно уже состояние истории. На протяжении нескольких десятилетий действует "плавающий" курс валют – курсы валют определяются на основании спроса и предложения на валютно-фондовых биржах. Т.е. они также подвержены влиянию случайных (или не очень случайных) факторов, как и цены на нефть. Большая часть современной денежной массы – мыльный пузырь. Если, скажем, попытаться обналичить все финансовые ресурсы, которые лежат на счетах российских олигархов в швейцарских и прочих банках – наличных баксов может просто не хватить. И в других странах – то же самое. Вначале монополии получают сверхприбыли - скажем от продажи лекарств по заведомо завышенным ценам (официально это именуется платежами за предоставление лицензии на производство товара, защищенного патентом), или монопольная рента от завышенных тарифов на телекоммуникационные услуги (лицензия на право оказывать услуги сотовой связи, например, стоит очень дорого, поэтому, чтобы "отбить" эти деньги, оператор не может устанавливать низкие тарифы). Полученная прибыль аккумулируется в банках (в безналичной форме), на нее начисляются проценты, сами банки могут предоставлять эти деньги в заем (естественно, под более высокие проценты, чем сами выплачивают по вкладам). Так появляется финансовый капитал – самая паразитическая форма капитала – ведь в финансовой сфере новая стоимость не создается. Далее эти деньги инвестируются – к примеру, в недвижимость, которая становится для капиталистов новым источником дохода. Скажем, некие олигархи, получающие сверхдоходы от экспорта сырой нефти, вкладывают полученную прибыль в строительства торговых и офисных зданий, затем сдают их в аренду. Другие, более мелкие капиталисты, которые арендуют эти помещения, включают свои расходы по арендной плате в стоимость своих товаров и услуг – и в итоге олигархи опять получают прибыль – и опять за счет населения. Даже если они не вкладывают свои деньги в недвижимость, а просто хранят их на банковских счетах или покупают акции работающих предприятий – они все равно кормятся за чужой счет: проценты по банковским вкладам уплачиваются за счет прибыли банка от предоставления денег в заем под более высокий процент, а дивиденды изымаются из прибыли предприятия.

Но главная фишка – в том, что деньги нельзя заработать. Это я о больших суммах, на которые можно купить "палаты каменные". Сказка ложь, да в ней намек. Не случайно в народных сказках главный герой внезапно становится богатым – благодаря своей хитрости, или удаче… Так в сказке своеобразно отобразилась социально-экономическая действительность… Честный труд никогда не вознаграждался по-справедливости. И только отдельным представителям пролетариата удавалось изменить это положение – но и то, не благодаря долгой и добросовестной работе.

Современная экономика – это "экономика казино". Стоимость денег, равно как и стоимость любого товара, определяется колебанием биржевых курсов продажи и покупки, вызываемых случайными факторами.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

в бюджете Калининградской области предусмотрено снижение расходов на образования с 9,7% в 2006 г. до 7 % в 2007 г.

государство сокращает финансирование тех секторов экономики, которые не приносят государству дохода

Неизбежный результат неолиберализма в экономике – это непреодолимая пропасть между богатыми и бедными. До тех пор, пока сохраняется существующее положение вещей – те, кто работает, будут считать копейки от зарплаты до зарплаты, а те, кому однажды улыбнулась удача и удалось однажды хапнуть кусок пожирнее – будут хапать еще и еще.

Но не все так мрачно. В отсутствии денег, так же как и в их наличии, есть свой, особый кайф… Отсутствие денег, особенно длительное, обостряет классовую ненависть. И чем больше длится это состояние, тем сильнее классовая ненависть. Вначале тяжело – тебе приходится во многом себе отказывать, экономить на мелочах. Денег нет. И не предвидится. Ты впадаешь в депрессию. Возникают суицидальные мысли. Но если ты не сломаешься на этом этапе, ты выстоишь. И, возможно, даже не заметишь, как желание сунуть голову в петлю или выброситься из окна постепенно сменится желанием взять в банке кредит и не вернуть. Спиздить на родном заводе какю-нибудь дорогостоящую хрень из цветмета и загнать за пару сотен рублей в ближайшем приемном пункте. Зайти в супермаркет без денег, подойти к витрине с готовыми к употреблению продуктами типа сосисок или крабовых палочек, и жрать, жрать, жрать…. Похую, что потом получишь пиздюлей от охраны! Стоимость съеденного ты все равно уже не вернешь буржуям.[1] Никогда. Впрочем, если ты проявишь осторожность и внимательность, охрана может и не заметить акт "пролетарского шоппинга". Потом у тебя появится желание разъебать к такой-то матери весь этот сраный человейник! Значит, ты на правильном пути. Если направишь свою негативную энергию не на борьбу со следствием – отсутствием денег, а на устранение причины – капиталистической экономики, - ты сможешь улучшить жизнь не только себе, но и еще огромному количеству людей. Не жди милостей от начальства. Участвуй в забастовках, прекращай работу, когда начинают задерживать зарплату. Наебали – клади болт на работу и увольняйся, спиздив "на память" что-нибудь дорогостоящее, что потом можно загнать или использовать в хозяйстве, - а потом все равно подавай в суд на нечестного работодателя. Тот, кто возбухает – обязательно чего-нибудь добивается, кто молча терпит – теряет даже то, что у него еще осталось.

Z.Schkljarsky



P.S. Тот, кто смотрел фильм "Бойцовский клуб" или читал одноименный роман Чака Паланика, послуживший литературной основой для этого кино, наверняка обратил внимание, что герои романа/фильма взрывают несколько небоскребов, в которых находились офисы крупных банков и финансовых компаний. Их целью было уничтожение кредитных историй. Ведь при капитализме огромная часть населения живет в долг – зарплаты не хватает, скажем, на покупку бытовой техники или приобретение жилья, и вот, человек вынужден работать на нескольких работах в течении десятилетий, чтобы рассчитаться с долгами. В Америке долговая кабала является проблема для уже нескольких поколений американцев – об этом писали еще Ильф и Петров в 1930-е годы ("Одноэтажная Америка"). В России этот кошмар еще только начинается. И социальный конфликт из-за того, что население платит по кредитам, предоставляемым под грабительский процент, а кучка олигархов жиреет – неизбежен. Поэтому одним из направлений работы любого революционного движение в части финансов должно стать, как минимум – списание всех долгов, числящихся за физическими лицами , а как максимум – уничтожение избыточной денежной массы, проще говоря – обнуление всех банковских счетов и уничтожение файлов во всех бюро кредитных историй. Не обязательно таким способом, как показано в фильме, главное – чтобы результат был тот же – "возврат к нулю"!

синематека

Очень часто приходится слышать - даже от сочувствующих идеям анархизма людей, - что "анархия - это утопия", "анархия - это хаос", "все равно наиболее богатые (умные, сильные и т.п.) будут навязывать свою волю тем, кто беднее, глупее и слабее" и т.п. Тем, кто до сих пор так думает, обязательно стоит посмотреть документальный фильм "Партизанская война в Колумбии". Вначале - небольшая историческая справка. В Колумбии с 1948 г. идет почти непрекращающаяся гражданская война, развязанная сменяющими друг друга диктаторскими режимами, ведущими проамериканскую политику по неолиберальным рецептам и терроризирующими население страны. Население оказывает власти вооруженное сопротивление. В настоящее время около 45% территории Колумбии,[1] контролируется отрядами FARC - EP (эта аббревиатура переводится с испанского как "Революционные вооруженные силы Колумбии - Армия Народа"). У этой армии нет "генералов". Вооруженные силы состоят из множества ополчений ("фронтов"), в которые объединены вооруженные противники антинародного диктаторского режима. Каждый фронт возглавляется командиром, избираемым бойцами, который по сложившейся в странах Латинской Америки традиции именуется "команданте".[2]



Но вернемся собственно к фильму. Из него можно узнать, как буржуазное правительство развязало в Колумбии гражданскую войну, почему колумбийские крестьяне вынуждены выращивать коку, из которой добывают кокаин, а не продовольственные культуры (причина - в том, что транспортировка, скажем, зерна кукурузы из отдаленных районов Колумбии, стоит дороже, чем это зерно можно продать, а кока и затрат требует меньше, и продается дороже). В фильме показан быт партизан, партизанское искусство (в конце фильма - нарезка из клипов), много интервью. В общем, если не веришь в анархию - смотри фильм и убедись, что другой мир возможен! Увидишь анархию "как есть" в ее колумбийском варианте. Правда, этот вариант очень похож на "военный коммунизм", но что поделаешь - "каждая революция лишь тогда чего-либо стоит, когда может себя защитить" (за точность цитаты не ручаюсь, но в этом вопросе дедушка Ленин все-таки прав на 100%). Партизанское движение в Колумбии - яркий пример самоорганизации населения в борьбе за свои права и интересы, против капитализма и фашистского террора.

З.Ы.Фильм можно заказать в "видеотеке Автономного Действия", написав на е-мэйл **cinema@avtonom.org**

---

[1] между прочим, Колумбия - довольно-таки большая страна: площадь ее составляет 1138,9 тыс.кв.км

[2] традиция пошла от революционных повстанцев на Кубе - в революционной армии Фиделя Кастро самым высоким званием был "майор" - по испански "команданте"

Контр-культура

27 мая 2006 г. в клубе "Бумбежка" состоялся акустический концерт, в котором приняли участие фолк-рок группы "Маков цвет", "Замланд", "Кеттарийский охотник" и блюзовая команда "Весна 17".

Концерт открыл "Маков цвет". Майя Зеленая исполнила песни "Журавли", "Заговор", а также читала стихи, о том, как слово "любовь" потеряло всякий смысл и "любви совсем не осталось". В середине концерта гитару взял флейтист Андрей и спел песню "Сабля", посвященную Даниилу Хармсу. К сожалению, звук оставлял желать лучшего, из-за чего возникали незапланированные "антракты". Следом выступили блюзмены. Солист по прозвищу Штирлиц сказал: "Все думают, что акустика – это что-то минорное. Но мы будем вас веселить. А в блюзе, между прочим, нет ни одной минорной ноты". Первой прозвучала песня про старого хиппана "Другая тема": "Он другая тема в этом дворе/ Он другая тема в этой системе/ Он другая тема в этой стране". Затем были сыграны песня "Голяк", посвященная футбольному матчу Россия- Португалия, и "Летний блюз", песня "Лягушонок": "Любовь поглощает свои марионетки на завтрак, ужин и обед". Закончила выступление "Кармен", сопровождавшаяся танцевальным шоу с участием танцовщицы и саксофониста.

"Замланд". Сперва Петр Старцев в приветственном слове заметил, что похоже в архитектуру снова входит кубизм (то есть, строятся всевозможные супермаркеты, которые никому не нужны), и это ему не нравится, и поэтому "Замланд" исполнит песню "Поле". Прозвучали и "Реанкарнация", и ставшее классикой "Молоко", "Живое", и "Турбины", а также абсурдистские "Стереофонический ковбой" и "Ятеп отрицает существование музыки". Так закончился "веселый блок". Прозвучали апокалиптические стихи "Будет прощание вместо прощенья, если господь засучит рукава". Перед исполнением песни "Первоначальник" Петя Старцев вспомнил эпизод с портретом Путина на последнем фестивале "Калининград in Rock". Песня написана более двух лет назад, но она прозвучала кстати, продолжая традиции Шевчука и Борзыкина. "Жратва – надежнейший кляп для холопа", "Не думаешь ты, что ментов легионы натасканы чтоб охранять твой покой". Еще прозвучали композиции "Парад планет", "Снежный барс" и "Александровский сад"

"Кеттарийский охотник" выступил в сокращенном составе: Майк Черный и Алексей Малинецкий. Запомнилась вторая песня. "Мы мальчики пластилиновой Атлантиды/ Мы идем пластилиновым строем". "Ты просто лег спать и выключил телевизор/ А утром ты проснулся холодным". А под рок-н-роллы танцевала половина зрителей.

Концерт закончился около полуночи. Несмотря на неполадки с аппаратурой, было очень радостно. Тем более, что встретил знакомых, которых давно не видел.

М. Балалайкин


"Zamland" на сцене

29 июля 2006 года. 20.00. "Бумбежка". Концерт "Две сорванные башни. Панки в городе"

Первыми выступила группа "Творческий кризис". Состав: два гитариста (по совместительству - вокал) и ударник. Стиль – поп-панк. Поют про любовь и не только. Особый восторг у зрителей вызвала песня "Антигламур", посвященная Анастасии Заворотнюк, задолбавшей телезрителей своей ролью в сериале "Моя прекрасная няня".

"Рубильник" - четыре панка в косухах и ирокезах. Очень любят творчество "Пургена", что видно с первого взгляда на них. Темы песен от "про пьянку-гулянку" до остросоциальных. Так в песне "Политика" лидер "Рубильника" Паша заявляет "Нам затыкают рты!"

Группа "Steel". Я ни за что бы не принял их за трэш-металлистов. Коротко стриженные тридцатилетние мужики в светлых футболках и джинсах такого же цвета. Никаких длинных волос, бород и кожаных курток. Пока они настраивали аппаратуру, солист поделился радостью – у одного из музыкантов родилась дочь. В зале появилась группа "Nar mattaru"- пришли поддержать друзей. Играли хорошо, панкам понравилось, многие выхватили мобильные телефоны и стали снимать концерт. Но все ждали "АЗЛК"

Выступление "АЗЛК" задерживалось из-за опоздания барабанщика. Пришел он уже где-то ближе к полуночи. Пока барабанщик и Заяц монтировали оборудование, Сергей предложил зрителям прочитать какие-нибудь стихи. Добровольцев не нашлось.

Далее – ставшее почти уже классикой "На войне", потом - "Антифашист". Песня "Титаник" исполнена не была, не смотря на просьбы зрителей.

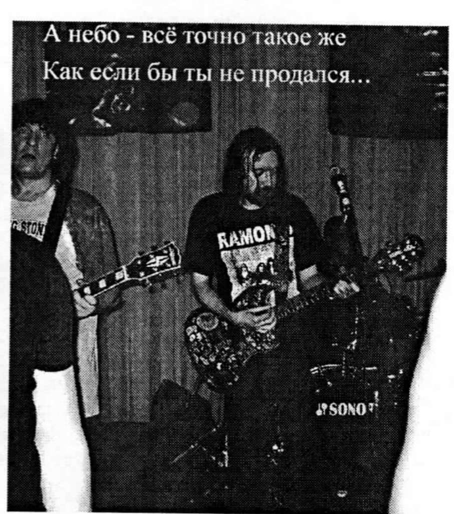
М. Балалайкин



ООО "Моя оборона"

В Калининграде 6-ого ноября состоялся концерт легендарной андеграунд-группы "Гражданская Оборона". Концерт с самого начала был запрещён в силу того, что на концерт ожидалось большое количество панков и анархистов. И поэтому мероприятие из ДК Рыбаков было перемещено в ДК Моряков. Сразу было видно, что организаторы явно с испугу перестарались, так как охраны на концерте было более, чем достаточно. На концерте именно охрана нагнетала обстановку, отрабатывая удары дубинками на присутствующих. На сцене я насчитал девять охранников, которые стояли с переднего края сцены, тем самым, закрывая публике весь вид на выступающую группу. Естественно молодёжи это не нравилось и она всеми силами пыталась хоть краем глаза увидеть своих кумиров, тем более, что за это были заплачены деньги. Однако охрана особо не церемонилась с самыми храбрыми – их просто брали за шиворот, как нашкодивших котят, выводили на задний двор, где и лупили, что есть сил. Я насчитал семь жертв такого произвола, но, может, их было и больше. Что касаемо самого выступления, то, к сожалению, это уже не та Гражданка, что была в 80-х и в начале 90-х - бунтарский дух исчез, а протестность заменил бессмысленный набор слов. Конечно, были исполнены и старые хиты, но уже без того забористого огонька. У большинства людей, которых я опросил после концерта, сложилось впечатление, что группа просто приехала "отбить" деньги и поскорее убраться в следующий город с той же целью. Жаль, но у самого господина Летова этого узнать не придётся – видите ли, этот господин с журналистами не общается, а ведь когда-то пел про свободу…

VaneS


А небо - всё точно такое же
Как если бы ты не продался...


Зал: вид со сцены


Сцена: вид из зала

10 ноября в арт-клубе “Бумбежка” состоялась панк-вечеринка под названием “Портвейн-Party”. В клубе присутствовало порядка двухсот человек перед которыми выступили такие коллективы, как ?УбЕЯ, Голод&Тётка, Кретинос, Рубильник, АЗЛК, Технические Неполадки, ХПЛУ, CROSSbone. Народ перед сценой, все пять часов концерта, буйствовал и неистовал, веселясь от души, давненько уже на выступлениях местных панк-групп не наблюдалось такого слэма. Публика была очень довольна и требовала продолжения банкета, единственное, что несколько омрачило мероприятие, так это недопустимое поведение охранников, которые всё-таки применили физическую силу в отношении посетителей, чем очень возмутили народ и всколыхнув всю Интернет-общественность города Калининграда. Так же отличилась группа Голод&Тётка, выкинув хулиганскую выходку – они оставили на стенах гримёрки свой автограф краской из баллончика, чем была очень недовольна администрация клуба.


Такого хаоса на сцене “Бумбежка” еще не видела!



Это было официальное информационное сообщение на сайте “anty-yuppi”. Ниже приводим мнение посетителя, выложенное в гостевой книге на том же сайте

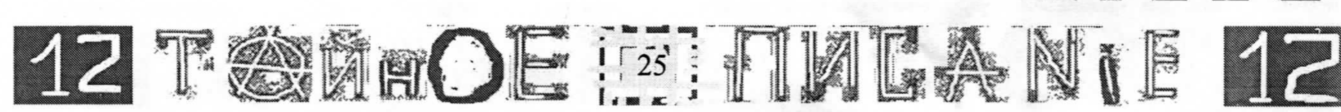
Я хочу поделиться одним горьким опытом после посещения б...цкого заведения “Бумбежка”. Как известно, 10.11.2006 г. в этом клубе было проведено мероприятие под названием - “ПОРТВЕЙН - PARTY”. Организатором был VaneS. Были развешаны афиши, но билетов в продаже не было, хотя начальство “Бумбежки” обещало пустить их в продажу. В результате такой безответственности народу пришло мало. Билеты продавали на входе. В начале было не так уж и плохо. Собралась приличная компания, весёлые разговоры, спиртное. Далее подошло время начала концерта. Выступали группы, всё как обычно, никто ни накого не наезжал. А вот теперь самые сливки. Поскольку я подруга организатора и помощница (вид помощи писать не буду для безопасности), вход мне бесплатный. Решила я выйти на улицу проветрится, в клубе было душно и мне стало не хорошо. На улицу вышла без проблем а вот обратно меня пускать отказались. Я начала объяснять, что я не по билету, а по приглашению организатора пришла. А они не в какую. Я просила позвать организатора, но никто никого звать не собирался. Я начала прорываться, завязалась потасовка. Наконец кто-то соизволил позвать организатора. Пришёл организатор и начал меня защищать. Врезультате этого организатору реально зарядили по голове охранники. Между прочим, охранники были металисты и неформалы! Вот в каких зверёнышей превращают людей деньги!

Вернёмся ктеме. Пройти в клуб всё-таки удалось. Далее поведение охранников было просто бесчеловечным! Мы прошли с охранниками в какую-то комнату и они реально стали угрожать организатору избиением на улице. Почувствовав недоброе, я начала заступаться за организатора. Прошу обратить внимание, что ни одна п...дла в клубе не стала заступаться за товарища. Слова мои были таковы: - Не трограйте его, если вы хоть пальцем его троните, я буду драться за него и вместе с ним. Вы - фашисты. Оставьте его в покое. После таких слов охранники буквально опешили и не смогли произнести ни слова. После паузы меня выпроводили за дверь, намекая, что организатора трогать не будут. Они его и не тронули. Они тронули меня! Меня вытолкали на середину зала НЕСКОЛЬКО!!! охранников, повалили во весь рост на пол и жестоко избили ногами. Били по голове, ногам и даже груди. Единственное, что я видела - это пыль, поднимающаяся от пола. Более того, мне намеренно разбили дисплей мобильного телефона (есть очевидцы). После этого происшествия концерт прервался. Все вышли на улицу. Пока организатор бегал в клуб разбираться, я слышала, как какие-то м...зи обсерали организатора, это после всех-то стараний и труда, приложенному к проведению этого мероприятия. Когда все вышли на улицу, вышел арт-директор клуба. Он стал нести такую чушь, что уши заворачивались узлом. Он реально пытался доказать, что я нахожусь под наркотическим опьянением. Организатор вызвал милицию. Менты полезли со своими крикливыми вопросами. Лучше бы их не вызывали. Я и так была в шоке, посему ничего не могла толком ответить, ведь единственное, что я помню - это пыль и грязный пол. Вернёмся к милиции. Меня и организатора увезли в участок. Первое, что там сделали, так это наорали, создали им проблемы. Потом подошли какие-то молодые менты и начали обзывать нас наркоманами, а организатора даже наругали за то, что у него грязные ботинки (на улице была грязища), а значит он бомж и наркоман. При этом мент намекнул, что лучше нам поскорее убраться отсюда. Не помогло даже то, что организатор сообщил, что ему в лицо сказал арт-директор клуба: - У нас связи в МВД. Да-да не удивляйтесь у клуба “Бумбезка” есть КРЫША. Менты их прикрывают. Это коррумпированные прихвостни. Я и организатор удалились. восвояси.Кстати прошу обратить внимание, что начальство клуба обещало устроить банкет музыкантам после мероприятия. Обещание не было выполнено. Вот так и было проведено мероприятие - “ПОРТВЕЙН - PARTY”. Я пишу это письмо не для того, чтобы пожаловаться. Я просто хочу предупретить о большой опасности как можно больше народа. Также я хочу предупредить разные фирмы, которые сотрудничают и хотят сотрудничать с клубом “Бумбежка”. Конечно есть люди, которые ни разу не попадали в такие ситуации, но иейте ввиду, что когда-нибудь с вами могут поступить точно так же. Я также сочувствую тем, с кем такое уже было. Я советую всем нам объединиться и объявить бойкот клубу - “Бумбежка”, ведь этот клуб повторяет ту же практику, что и клуб “У Быков”. Так же я хотела бы получить советы или просто письма поддержки от тех людей, с кем обошлись так же по зверски, а таких большинство. Мой e-mail: cybergirl3450@mail.ru

От несуществующей редакции.

Предвижу раздражение администрации и владельцев клуба “Бумбежка”. Но ничего не поделаешь - мы стремимся к объективности, тем более в “Тайном писании” отсутствует цензура. К тому же негативные отзывы об этом заведении поступали и раньше, и сейчас поступают. И - что важно заметить - после того как сменилось руководство в клубе, негативные отзывы о его работе стали поступать особенно часто. Причем не только из-за возросшей суммы денежного сбора с организаторов концертов, но и в связи с ухудшившемся отношением к музыкантам и публике. Видимо, в клубе теперь первоочередной задачей считается обеспечить получение максимальной прибыли его владельцам. Ну что ж - в этом плане “Бумбежке” есть на кого равняться - есть в Кал-граде всякие “Планеты”, “Универсалы” и “Валилоны” с “Ольштынами”, там среди охранников встречаются и полные отморозки, и еще стоят игровые автоматы. Если есть желание уподобиться этим, с позволения сказать, “культурным” заведениям - вперед! Только не забудьте убрать из названия приставку “арт-” - к искусству такой клуб не будет иметь ни малейшего отношения. Тем не менее, нужно признать - “Партвейн-Party” удалось! Такого хаоса на сцене давно не было в Кал-граде, а значит - “ПАНКС нотДэд!”





19 ноября 2006 г. поселок Приморье под Светлогорском. В Доме культуры творческое объединение “Некачественный звук” проводит фестиваль под названием “Приморье fest. Несколько часов отчаянного панка”. Вопреки названию, звук в зале был качественный, да и группы, большинство из которых выступали на сцене впервые, порадовали интересными текстами и хорошей музыкой. Публика, собравшаяся практически со всей западной части Калининградской области, слэмила под South Park, Аварийный выход, Морфин, Последний Weekend, 5 степень и Сосед. Концерт почтили своим участием и ветераны панк-сцены “Голод&Тетка”. Несмотря на отсутствие каких-бы то ни было “секьюрити”, народ вел себя культурно – ни одного конфликта между местными и приезжими. В целом тематику песен можно охарактеризовать как “панк-рок”, впрочем, в репертуаре было немало и попсовых песен, переделанных в панковский стиль, и каверов известных панк-групп (прозвучали, например, пургеновская “Философия урбанистического безвременья” и несколько композиций Green Day), от чего мероприятие ничуть не проиграло – панкам тоже охота пободриться в компании людей, придерживающихся идентичных культурных ценностей (пусть даже под попсовую песню – ведь в слова во время слэма мало кто вслушивается). Самое главное – удалось пообщаться с панками из Донского, Светлогорска, Янтарного, Отрадного. Ведь просто послушать музыку можно и в плеере, а вот так, пообщаться удается нечасто… В общем, концерт удался на славу, за что огромный респект организаторам и участникам! Концертные площадки областного центра -отдыхают!





На сцене - “Сосед”

ПОВАРЕННАЯ КНИГА ПАНКА=)

Рецепт № 7. D.I.Y. – запивка лимонная. Для приготовления понадобятся: 1 лимон, 1,5 литра кипятка, металлическая пищевая посуда на 1,5 л., сахар (12-13 чайных ложек). Наливаем воду из-под крана в чайник, доводим до кипения. От предварительно помытого лимона отрезаем 2 ломтика, бросаем в металлическую посуду. Заливаем кипятком, добавляем 12-13 ложек сахара, закрываем крышкой, оставляем остывать. Через пару часов запивка готова. Если заливать лимон и сахар не кипятком, а просто теплой кипяченой водой, то это время сокращается. По вкусу ничем не хуже “типа, лимонада”, который продают в пластиковых бутылках, да к тому же все полностью натуральное! 1 лимона хватит примерно на 6 л. запивки.

Рецепт № 8. Коктейль “BlackFlag”. Для приготовления этого замечательного напитка понадобятся: 1 литр “натурального сока” (в любом продуктовом магазине продаются с надписью на обложке “Сік натуральній персиковій (помаранчовій, морквяно-яблучній, абрикосовій та инші). Короче – сок должен быть самый дешевый, и сделан из фруктов, а не из овощей (поэтому тыквенный или томатный нам не подходит). Затем идем в аптеку и покупаем пузырек “брынцаловки” (настойка вишни, боярышника или каких нибудь трав – “типа, лекарство” - типа “для наружного применения” – 250 мл., содержание спирта этилового 95% объемных). Затем берем пустую пищевую емкость (чистую бутылку из-под пива или минералки), вливаем туда вначало сок, а затем содержимое флакончика. Пропорции определяются по вкусу. Пьется легко под любую закуску или без таковой.



РЕВОЛЮЦИОННАЯ КОНТР-ПОВСЕДНЕВНОСТЬ: КАЛ-ГРАД И НЕ ТОЛЬКО

Главное событие лета-2006 - акции протеста против саммита “Большой восьмерки” в Москве и Питере


Шествие “розового блока” против “Большой восьмерки” в Москве

В Санкт-Петербурге все акции пришлись на один день – 16 июля. К тому времени уже около 10 анархистов северной столицы были арестованы по надуманным обвинениям на 10-15 суток. Несмотря на сотни фискалов на улицах города – каждое собрание составом более 20 человек немедленно привлекало к себе внимание “наблюдателей” - акции были спланированы и проведены. В 8-40 утра группа анархистов из разных городов России и других стран перекрыла Невский проспект в знак протеста против неолиберальной политики Большой Восьмерки. Акция проходила рядом с Radisson Hotel, где проживали гости G8 - чиновники средней руки. Были развернуты транспаранты “Их 8 - нас 6 миллиардов! Решать нам, а не им!”, “Нет капитализму, нет авторитаризму”, “Жизнь важнее прибыли”, “No G8!”. Участники акции скандировали “Нет G8!” на русском и английском. Блокада проспекта продержалась несколько минут, затем превосходящие силы милиции и ОМОНа силой разогнали протестующих. 37 человек, среди них трое журналистов, были задержаны. В 14-10 традиционный пикет против войны в Чечне и фашизма, проходящий по воскресеньям уже более шести лет на Малой Конюшенной улице, был разогнан милицией. В пикете принимало участие около 20 человек, 12 из них были задержаны. Участники акции держали транспарант “Смерть фашизму” и скандировали “Нет фашизму!” и “Свободу Чечне!”. В пять часов вечера на 7-й линии Васильевского острова началось шествие “розового блока” против Большой Восьмерки. Демонстранты несли черные и черно-красные флаги, транспаранты “G8 на выход”, “Fight corgorate power”, “Нет капитализму!” и другие. Многие участники акции были одеты в розовую одежду, а на носы нацепили клоунские розовые “носики”. На улицах раздавалось: “Нет большой восьмерке!”, “Выше, выше черный флаг, государство главный враг!”, “Нет войне в Ираке и Чечне!”, “Главный враг в своей стране, главный враг сидит в Кремле!”, “Мир народам, война властям!”.Демонстрация закончилась примерно через 20 минут. Милиция и подоспевшие ОМОНовцы попытались задержать участников

акции, но не смогли – участники акции оперативно разбежались. Тогда они срочно приступили задержанию прохожих "подозрительного вида". Только 8 из 37 задержанных на Васильевском острове в действительности принимали участие в акции.

www.avtonom.org
www.russia.indymedia.org

16 июля в знак солидарности с всеобщими днями действий против "Большой восьмерки" был проведен "концерт-природник" под названием "Панк-десант-2006". Панки и анархисты, собравшиеся на Балт-косе, отметили 70-летие боевого черно-красного диагонального знамени (которое, как свидетельствуют исторические источники, появилось во время Гражданской войны в Испании). Празднование сопровождалось принятием Декларации об освобождении Балтийской косы от юрисдикции какого-бы-то-ни-было государства, а также общей части Устава Панк-автономии. Днем 16 июля на Балт-косе состоялось музыкальное шоу анархо-нудистов. Ближе к вечеру организованная группа анархо-панков погрузилась на паром - и в Балтийске с парома высадился анархо-десант в количестве около десяти человек, часть из которых были в "гадах" и камуфляже, под черно-красным знаменем. Десант прошествовал через весь порт, где стоят боевые корабли, по направлению к вокзалу, по пути ведя антигосударственную и антикапиталистическую агитацию среди гражданского и военного населения Балтийска.

Соб.инф.

По соображениям конспирации лица участников панк-десанта на фото изменены)))

23.06.06 около 22-00 к салону связи "Евросеть", расположенному на углу улиц Черняховского и Рокоссовского в Кал-граде (рядом с Центральным рынком), подошла группа панков численностью около 6 человек. В руках они несли некоторые подобия икебаны – пустые бутылки из-под пива, в которые были воткнуты пучки цветов, сорванных с близлежащей клумбы. Подойдя к дверям сего заведения, сторонники безвластия и анархии возложили эти произведения DIY-дизайна на ступени у входа, после чего, наклеив на стены наклейки сайтов antijob и blacklist, удалились. Так в Калининграде стартовала неделя активных действий против корпоративной культуры. 23 июня в качестве начальной даты выбрано не случайно. В этот день Сеть трудового сопротивления в Москве проводила "День возложения цветов к могиле неизвестного менеджера". В центре Москвы, по адресу ул. Тверская, 4, находится один из офисов "Евросети". Офис двухэтажный, поднявшись на второй этаж, можно лицезреть чудо капиталистической мысли: висящий труп человека в форме сотрудника "Евросети". К счастью, это всего лишь манекен. Табличка на его груди гласит: "За плохое обращение с клиентами". В пятницу, 23 июня, каждый желающий, проходя мимо этого мобильного салона, мог положить цветы к его дверям и тем самым выразить протест против: "корпоративной этики" и всех подобных проявлений "любви к родной компании": ненормированных рабочих дней, "зарплат в конвертах", хамства подчиненным и прочих противоправных практик работодателей.

Соб.инф.

Шанырак: сквотинг по-казахстански

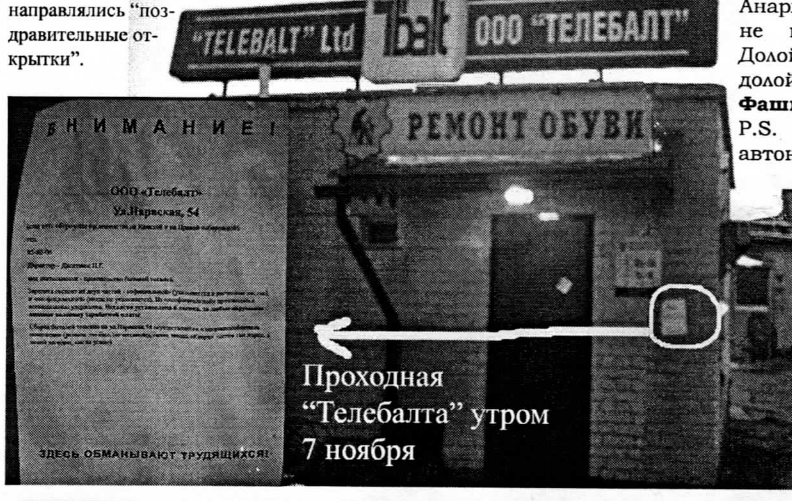
Лето 2006 г. запомнилось не только протестами против саммита "G8". Средства массовой информации облетела новость о противостоянии жителей московского пригорода Южное Бутово и мэрии, которая пыталась с помощью ОМОНа выселить людей из домов, в которых они проживают десятилетиями, чтобы отдать землю под строительство буржуйскиъх коттеджей. Однако российскими СМИ были совершенно оставлены без внимания события, творившиеся в июле этого года в Казахстане. А произошло там вот что - столкновения полиции с жителями пригородов Алма-Аты Шанырака и Бакая, противостоявщих выселению. В отличие от Южного Бутово, противостояние людей и ментов превратилось в уличные бои с применением "коктейля Молотова" и арматуры, шаныраковцам удалось отбить несколько атак мусоров и даже нескольких из них взять в плен!

История этого противостояния началась давно. Вокруг Алма-Аты на последние несколько десятилетий вырос целый город на самовольно захваченных земельных участках. В пригородах Бакай и Шанырак проживает, по различным оценкам, от 120 до 180 тыс.человек. Эти люди в разное время приехали в Алма-Ату из сельских районов в надежде найти работу. денег, чтобы купить жилье, у них нет, а снимать квартиру в крупном городже - слишком дорого. Поэтому единственный выход - захват пустующих земельных участков и возведение жилья из "подручных материалов". Когда акимат (мэрия) Алма-Аты стала обращаться в суд с исками о выселении людей с самовольно занятых участков (чтобы в последующем предоставить освободившиеся участки денежным инвесторам) , жители пригородов начали создавать отряды самообороны - ведь отступать им некуда! Борьба продолжается до сих пор. Чем она закончится - пока неизвестно. Но по крайней мере, вооруженное сопротивление дало некоторые положительные результаты - 1 августа текущего года правительство Республики Казахстан выпустило в свет "Правила предоставления прав на участки под индивидуальное жилищное строительство". Есть в "Правилах" пункт 2, который гласит, что отныне каждый гражданин Казахстана имеет право на бесплатное получение участка под ИЖС в размере 0,1 га на территории страны, и в случае отказа со стороны исполнительных органов гражданин имеет право обратиться в судебные инстанции. Вот наглядный пример - тот, кто возбухает, обязательно чего-нибудь добивается, тот кто молчит - теряет последнее, что у него есть!

Источник: http://akzhol-party.kz

В ночь с 6 на 7 ноября некоторые калининградские предприятия подверглись листовочной атаке. На проходных этих предприятий были наклеены листовки с информацией о нарушениях прав трудящихся на этих предприятиях. Объединяет эти предприятия одно: все они фигуранты "Черного списка нечестных работодателей", который находится в и-нете по адресу http://www.blacklist.pisem.net. По имеющейся информации, в эту ночь "прославились" ООО "Телебалт" и МУП "ЭДИС". По непроверенным нами данным, остальным "героям капиталистического труда" тоже направлялись "поздравительные открытки".

Ответственность за "ночь пролетарского гнева" никто на себя не взял



Проходная "Телебалта" утром 7 ноября

В предверии непонятного праздника 4-ого ноября (этот праздник понимают только фашисты), неизвестные антифашисты провели граффити-акцию, то есть на улице Суворова была уничтожена надпись, гласившая "Кондопога!", вместо неё теперь там красуется "СКА" (Союз Калининградских Анархистов). Товарищи, не оставайтесь равнодушными не проходите мимо исписаных стен фашистами. Долой нацистов и фашистов с улиц, долой их и со стен нашего города!

Фашизм не пройдёт!

P.S. В Москве и Питере 4 ноября противостояние автономов и нацистов не ораничилось борьбой с нацистской агитацией, как в Кал-граде. В Питере антифашисты вступили в бой с превосходящими силами наци, и смогли остановить т.н. "Русский марш".

21.11.06. Питерские анархисты в память о восстании ткачей города Лиона 21-го ноября 1831 года (в тот день впервые было поднято черное анархическое знамя) провели акцию неподалеку от ст. м. Кировский завод, вывесив баннер "Умереть, работая, или жить в борьбе", тем самым, отметив это событие. Напоследок были зажжены два фальшфеера, в память о тех, кто погиб, сражаясь за идеи свободы, равенства и анархизма.

MAKE LOVE NOT WAR!

G8 MUST DIE!